



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

**PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES
CONCURSO ABREVIADO PARA PLAZAS DOCENTES VINCULACIÓN
ESPECIAL - PERÍODO ACADÉMICO 2011- III**

PUBLICACIÓN 891

EVALUACION HOJAS DE VIDA

Docente de Análisis Instrumentación Musical

1.1. Número de plazas: Una (1).

1.2. Área de desempeño: docencia en el área de Análisis Musical e Instrumentación Musical, dentro del Énfasis en Composición y Arreglos de la Facultad de Artes Musicales.

1.3. Número de horas y clase de vinculación:

Una plaza con desempeño de 16 horas cátedra como docente en la modalidad de vinculación especial durante el período académico 2011- III.

1.4. Perfil: Profesional con título de pregrado o posgrado en música, experiencia docente universitaria de un año como mínimo en el área del perfil. Capaz de asumir diálogo con los diferentes lenguajes artísticos de la música, así como capacidad para interactuar con otras expresiones artísticas y demostrar con soportes su experiencia en:

- análisis de la composición musical en sus diversos contextos y a su vez en variados formatos instrumentales (incluye mixturas orquestales).
- conocimiento de la aplicación de las variadas herramientas de Análisis correlacionadas con los períodos históricos del Arte musical (especialmente siglo XX).

Evaluada la hoja de vida de los siguientes participantes:

- **HELBERT LEONARDO MORALES PINILLA**
- **LUIS FERNANDO SANCHEZ GOODING**

y toda vez que NO cumplen con los requisitos mínimos, como quiera que no aportaron certificado o soportes de experiencia docente universitaria, mínima de un año, se declara **DESIERTO EL PRESENTE CONCURSO.**

Artes Musicales – Facultad de Artes ASAB
Carrera 13 No. 14 - 69 Tel. (57-1)3239300 Ext. 6612-6613 Bogotá, D.C.–Colombia
artes-musicales@udistrital.edu.co



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

Docente de Guitarra Eléctrica

1. Número de plazas: Una (1).

2 Área de desempeño: docencia en el área de formación instrumental en guitarra eléctrica del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB.

3 Número de horas y clase de vinculación: Una plaza de dieciséis (16) horas semanales como docente de hora cátedra en la modalidad de vinculación especial, durante el período académico 2011-3

4 Perfil: Título de pregrado en música. Experiencia docente universitaria de dos años como mínimo y producción artística certificada como guitarrista.

Evaluada la hoja de vida de los siguientes participantes:

- **HELBERT LEONARDO MORALES PINILLA**
- **LEONARDO ESTEBAN GUZMAN MENDEZ**
- **NICOLAS ALEXANDER WALDO CACERES**
- **RAFAEL VALLEJO VELASQUEZ**

y toda vez que NO cumplen con los requisitos mínimos, como quiera que no aportaron certificados o soportes de experiencia docente universitaria, mínima de dos años, se declara **DESIERTO EL PRESENTE CONCURSO.**

ORIGINAL FIRMADO POR

ELIZABETH GARAVITO LOPEZ
Decana Facultad de Artes ASAB

ORIGINAL FIRMADO POR

GUILLERMO BOCANEGRA JIMENEZ
Coordinador
Proyecto Curricular de Artes Musicales
Facultad de Artes ASAB

Vo. Bo. Asesora Jurídica Facultad de Artes Asab

Artes Musicales – Facultad de Artes ASAB
Carrera 13 No. 14 - 69 Tel. (57-1)3239300 Ext. 6612-6613 Bogotá, D.C.–Colombia
artes-musicales@udistrital.edu.co