



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes -ASAB

**PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES
CONCURSO ABREVIADO PARA PLAZAS DOCENTES
PERÍODO ACADÉMICO 2011- III**

I. Docente de Análisis Instrumentación Musical

1.1. Número de plazas: Una (1).

1.2. Área de desempeño: docencia en el área de Análisis Musical e Instrumentación Musical, dentro del Énfasis en Composición y Arreglos de la Facultad de Artes Musicales.

1.3. Número de horas y clase de vinculación:

Una plaza con desempeño de 16 horas cátedra como docente en la modalidad de vinculación especial durante el período académico 2011- III.

1.4. Perfil: Profesional con título de pregrado o posgrado en música, experiencia docente universitaria de un año como mínimo en el área del perfil. Capaz de asumir diálogo con los diferentes lenguajes artísticos de la música, así como capacidad para interactuar con otras expresiones artísticas y demostrar con soportes su experiencia en:

- análisis de la composición musical en sus diversos contextos y a su vez en variados formatos instrumentales (incluye mixturas orquestales).
- conocimiento de la aplicación de las variadas herramientas de Análisis correlacionadas con los períodos históricos del Arte musical (especialmente siglo XX).

1.5. Proceso de selección:

1.5.1 Hoja de vida: Las hojas de vida suministradas por los candidatos serán evaluadas por el Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes Musicales y un docente del área de formación requerida, de acuerdo a la siguiente ponderación y en una escala de 10,0 a 100,0:

- Formación: 35%
- Experiencia Docente: 35%
- Producción artística: 30%

El valor de la suma aritmética en la evaluación de la hoja de vida representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes -ASAB

NOTA: Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo a las certificaciones que se anexen como soporte de las mismas.

5.5.2 Prueba de desempeño: Ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y dos docentes del área, el aspirante presentará una prueba de desempeño que consistirá en hacer una clase de 20 minutos sobre aspectos expresados en el Perfil ya mencionado.

El valor del puntaje en la evaluación de la prueba de desempeño representará un 40 % en el puntaje total del proceso de selección.

5.5.3 Entrevista: Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y dos docentes del área, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la Facultad y del Proyecto Curricular, sus competencias en el área de desempeño descrita y su compromiso.

El valor del puntaje en la evaluación de la entrevista representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

Nota: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Los candidatos deberán presentar su hoja de vida en la oficina de Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB (carrera 13 No. 14-69, segundo piso – ala norte) en días hábiles y hasta el 26 de Agosto de 2011 en los horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día 30 de agosto de 2011 en las carteleras de la Facultad de Artes-ASAB y en la página Web.

El resultado final del proceso de selección será publicado el día 1 de septiembre de 2011 en la cartelera del proyecto curricular de artes musicales y en la página Web de la Universidad, link contratación- concursos para docentes hora cátedra – año 2011.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes -ASAB

II. Docente de Guitarra Eléctrica

1. Número de plazas: Una (1).

2 Área de desempeño: docencia en el área de formación instrumental en guitarra eléctrica del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB.

3 Número de horas y clase de vinculación: Una plaza de dieciséis (16) horas semanales como docente de hora cátedra en la modalidad de vinculación especial, durante el período académico 2011-3

4 Perfil: Título de pregrado en música. Experiencia docente certificada de un año como mínimo y producción artística certificada como guitarrista.

5. Proceso de selección:

5.1 Hoja de vida: Las hojas de vida suministradas por los candidatos serán evaluadas por el Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales - ASAB y un docente del área, de acuerdo a la siguiente ponderación y en una escala de 10,0 a 100,0:

- Formación: 35%
- Experiencia Docente: 35%
- Producción artística: 30%

El valor de la suma aritmética en la evaluación de la hoja de vida representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

NOTA: Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo a las certificaciones que se anexen como soporte de las mismas.

5.2 Prueba de desempeño: Los aspirantes presentarán una audición de máximo 20 minutos con un repertorio de libre elección y realizarán una clase de 20 minutos como mínimo.

El valor del puntaje en la evaluación de la prueba de desempeño representará un 40 % en el puntaje total del proceso de selección.

5.3 Entrevista: Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-



Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Facultad de Artes -ASAB

ASAB y dos docentes del área, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área de desempeño descrita.

El valor del puntaje en la evaluación de la entrevista representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

Nota: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Los candidatos deberán presentar su hoja de vida en la oficina de Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB (carrera 13 No. 14-69, segundo piso – ala norte) en días hábiles y hasta el 26 de Agosto de 2011 en los horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día 30 de agosto de 2011 en las carteleras de la Facultad de Artes-ASAB y en la página Web.

El resultado final del proceso de selección será publicado el día 1 de septiembre de 2011 en la cartelera del proyecto curricular de artes musicales y en la página Web de la Universidad, link contratación- concursos para docentes hora cátedra – año 2011.

III. Docente de Arpa Llanera

2. Número de plazas: Una (1).

2 Área de desempeño: docencia en el área de formación instrumental en arpa llanera del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB.

3 Número de horas y clase de vinculación: Una plaza de dieciséis (16) horas semanales como docente de hora cátedra en la modalidad de vinculación especial, durante el período académico 2011-3

4 Perfil: Experiencia docente certificada de un año como mínimo y producción artística certificada como arpista.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes -ASAB

5. Proceso de selección:

5.1 Hoja de vida: Las hojas de vida suministradas por los candidatos serán evaluadas por el Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales - ASAB y un docente del área, de acuerdo a la siguiente ponderación y en una escala de 10,0 a 100,0:

- Formación: 35%
- Experiencia Docente: 35%
- Producción artística: 30%

El valor de la suma aritmética en la evaluación de la hoja de vida representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

NOTA: Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo a las certificaciones que se anexen como soporte de las mismas.

5.2 Prueba de desempeño: Los aspirantes presentarán una audición de máximo 20 minutos con un repertorio de libre elección y realizarán una clase de 20 minutos como mínimo.

El valor del puntaje en la evaluación de la prueba de desempeño representará un 40 % en el puntaje total del proceso de selección.

5.3 Entrevista: Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y dos docentes del área, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área de desempeño descrita.

El valor del puntaje en la evaluación de la entrevista representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

Nota: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Los candidatos deberán presentar su hoja de vida en la oficina de Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB (carrera 13 No. 14-69, segundo piso – ala norte) en días hábiles y hasta el 26 de Agosto de 2011 en los horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes -ASAB

Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día 30 de agosto de 2011 en las carteleras de la Facultad de Artes-ASAB y en la página Web.

El resultado final del proceso de selección será publicado el día 1 de septiembre de 2011 en la cartelera del proyecto curricular de artes musicales y en la página Web de la Universidad, link contratación- concursos para docentes hora cátedra – año 2011.



ELIZABETH GARAVITO LOPEZ
Decana Facultad de Artes ASAB

Vo.Bo. **GUILLERMO BOCANEGRA JIMENEZ**
Coordinador Proyecto Curricular de Artes Musicales
Facultad de Artes ASAB

Revisó: Asesora Jurídica Facultad de Artes Asab