



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes -ASAB
**PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES
CONCURSOS ABREVIADOS PARA PLAZAS DOCENTES
PERÍODO ACADÉMICO 2013- I**

1. Docente de Percusión – Batería y Percusión Latina

1.1. Número de plazas: una (1).

1.2. Área de desempeño: docencia en el área de formación instrumental en Batería y Percusión Latina del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB.

1.3. Número de horas y clase de vinculación: Ocho (8) horas semanales como docente de hora cátedra en la modalidad de vinculación especial durante el período académico 2013 - I

1.4. Perfil: Título de pregrado en música. Experiencia docente certificada en el área de Percusión, mínimo un año de experiencia.

1.5. Proceso de selección:

1.5.1 Hoja de vida: Las hojas de vida suministradas por los candidatos serán evaluadas por el Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes - ASAB y un docente del área de formación requerida, de acuerdo a la siguiente ponderación y en una escala de 10,0 a 100,0:

- Formación: 35%
- Experiencia Docente: 35%
- Producción artística: 30%

El valor de la suma aritmética en la evaluación de la hoja de vida representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

NOTA: Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo a las certificaciones que se anexen como soporte de las mismas.

1.5.2 Entrevista: Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y por lo menos un docente del área de formación requerida, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la Facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área de desempeño descrita.

El valor del puntaje en la evaluación de la entrevista representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes -ASAB

1.5.3 Prueba de desempeño: Los aspirantes presentarán una audición de máximo 20 minutos con un repertorio de libre elección. También: Los aspirantes realizarán una clase a los estudiantes del Proyecto Curricular, de 20 minutos como mínimo.

El valor del puntaje en la evaluación de la prueba de desempeño representará un 40 % en el puntaje total del proceso de selección.

Nota: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos

Publicación:

La presente convocatoria se publicará en la página Web de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas: www.udistrital.edu.co (Link: contratación – Concursos para Docentes Hora Cátedra – año 2013) el 25 y 28 de Enero de 2013.

Recepción de Documentos:

Los candidatos deberán entregar la **Hoja de Vida con los respectivos soportes** en la Oficina de Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes –ASAB- (Carrera 13 no. 14-69, segundo piso) en días hábiles hasta el martes 5 de febrero de 2013 en los horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día 7. De Febrero de 2013 en las carteleras de la Facultad de Artes-ASAB y en la página Web de la Universidad Distrital.

Publicación de resultados:

El resultado final del proceso de selección será publicado el día 12 de Febrero 2013 en la cartelera del proyecto curricular de artes musicales y en la página Web de la Universidad.

Se firma en Bogotá D.C., a los 24 días del mes de enero de 2013.

ELIZABETH GARAVITO LOPEZ
Decana Facultad de Artes ASAB

Vo.Bo. **NÉSTOR LAMBULEY ALFÉREZ**
Coordinador Proyecto Curricular de Artes Musicales
Facultad de Artes ASAB

Vo. Bo. Oficina Asesora Jurídica