

FACULTAD DE ARTES ASAB									
POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR							
NOMBRE DEL CANDIDATO	CÉDULA	Títulos de pregrado y/o posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia docente (Valoración Máxima 15 puntos)	Experiencia artística profesional (Valoración Máxima 15 puntos)	Productividad Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Prueba de desempeño (Ensayo) (Valoración Máxima 20 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
Sebastián Illera Sarmiento	81.715..215	7	12	12	9	18.3	28	86.3	GANADOR
Jorge Tadeo Arcila Gallego	19.331.278	10	15	8	10	12	22	77	
Esteban Arévalo Ibáñez	1.010.161.597	7	10	15	8	17.6	28	85.6	
Edwin Andrés Rodríguez Motejo.	80.238.179	5	10	15	9	15	15	79	

En consecuencia, el resultado final de la convocatoria es:

No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1	ÁREA DE DIRECCIÓN TEATRAL	Taller de dirección IV, Taller integral IV, Montaje I, Electiva escritura en el escenario.	SEBASTIÁN ILLERA SARMIENTO

El docente seleccionado debe acercarse al Proyecto Curricular De Artes escénicas para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.

Dada en Bogotá, a los diecinueve (19) días del mes de Febrero de dos mil catorce (2014)

(Original firmado por)

SANDRA MARIA ORTEGA GARZON

Coordinadora del proyecto curricular Artes Escénicas
Facultad de Artes-ASAB