

CONVOCATORIA DE SELECCIÓN Y POSTERIOR VINCULACIÓN DE DOCENTE DE
VINCULACIÓN ESPECIAL HORA CÁTEDRA (H.C.)

2015-3

FACULTAD DE ARTES ASAB				
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	FECHAS DE CONCURSO	RECEPCIÓN DOCUMENTOS
1	<p>Título universitario de pregrado en Artes Plásticas o Bellas Artes o Artes Visuales o Artes Cinematográficas o afines.</p> <p>Preferiblemente, título de posgrado en Artes Plásticas o Bellas artes o Audiovisuales o afines.</p> <p>Experiencia profesional en el campo de las Artes Plásticas o Visuales de mínimo dos (2) años con énfasis en videoarte y en las artes digitales o electrónicas. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Experiencia docente universitaria o su equivalente, en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Productividad Académica/artística (publicaciones y/o investigaciones): Experiencia de mínimo dos (2) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Digital II (5h/semana) • Fotografía y Video IV (5h/semana) 	<p>Publicación: 13 al 20 de julio de 2015.</p> <p>Recepción de documentos: 21 y 22 de julio de 2015.</p> <p>Citación a entrevista: 23 de julio de 2015</p> <p>Entrevista: 24 de julio de 2015</p> <p>Publicación de resultados: 27 de julio de 2015</p>	<p>Lugar: Facultad de Artes ASAB Oficina del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales. Carrera 13 No. 14 -69 piso 2. Horario: de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.</p> <p>Entregar PROPUESTA DE PROGRAMAS DE CLASE según los siguientes aspectos:</p> <p>Expresión Digital II: Representación numérica, modularidad, variabilidad, automatización y transcodificación cultural a la luz de la interactividad y los principios básicos de la programación.</p> <p>Teoría sobre el ciberespacio, mediatización de la obra digital, Interfaz en el arte digital, WebArt.</p> <p>Fotografía y Video IV: Lo audiovisual, lo visual y lo sonoro como lenguaje y materia electrónica. La cámara de video, El montaje. La noción de lo real, la memoria, la historia y el archivo.</p>



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES ASAB
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**



**CONVOCATORIA DE SELECCIÓN Y POSTERIOR VINCULACIÓN DE DOCENTE DE
VINCULACIÓN ESPECIAL HORA CÁTEDRA (H.C.)**

2015-3

Para ingresar al concurso se debe cumplir a cabalidad con el perfil. Se citará a prueba de desempeño y entrevista a quienes cumplan con el perfil.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN SON LOS SIGUIENTES:		
COMPONENTE DE EVALUACIÓN		PUNTAJE
Formación Académica	Títulos de pregrado	Puntos
	Títulos de posgrado	10
Experiencia	Artística y Profesional	Puntos 15
	Docente	Puntos 15
Productividad Académica (publicaciones e investigaciones)		Puntos 10
Prueba de desempeño (programa de clase)		Puntos 20
Entrevista		Puntos 30

Se firma en Bogotá, a los diez (10) días del mes de julio de dos mil quince (2015).

(Original firmado por)

JUAN FERNANDO CÁCERES J.
Presidente Consejo de Proyecto Curricular
Artes Plásticas y Visuales
Facultad de Artes ASAB

Vo.Bo SANTIAGO NIÑO
Presidente Consejo de Facultad
Facultad de Artes ASAB