

YAMAKI S.A.S.
 NIT 800.179.308-4
 IVA Régimen Común
 Actividad ICA CIIU No. 5239
 Tarifa ICA 11.04 x 1000
 No somos grandes contribuyentes
 SOMOS AUTORRETENEDORES
 Resolución DIAN No. 011299 del 26/10/2011



Cotización No. LI-008-36

Señores:
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS

Bogotá.D.C.
 25 de Enero de 2016

Referencia: cotizacion

Respetados Señores:

ITEM	CANT	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	1	LA COLONIAL	mar-16	Marimba de Chonta de 22 tablas de madera de chonta con, canutos de guadua base, golpeadores y estuche semiduro	1.210.000	1.210.000,00
2	1	PRS	245TS	Top Madera : Arce Tapa y arco flameado Veneer (sin chapa en acabados opacos) Madera trasera : Grueso Caoba Número de trastes : 22 Longitud de la escala : 24 1/2 " Madera del cuello : Caoba Diapasón de madera : Rosewood Cuello Forma: Amplia Grasa Inlays en el diapasón : Aves Punte: PRS Diseñado Stoptail Tipo Hardware: Niquel Recoger Agudos : PRS Diseñado SE 245 Agudos Humbucker Recoger Bass : PRS Diseñado SE 245 Bass Humbucker Recogida de conmutación: Control de volumen y tono para cada pastilla y 3 vías selector de pastillas de palanca en combate superior	3.300.000	3.300.000,00
3	1	PHILIPS	250ML	250 LIGHTING CONTROL, 250 CANALES, 30 LUCES INTELIGENTES, 2 SALIDAS DMX CON 1,024 SALIDAS, 1 ENTRADA DMX, CONTROL DE CABEZAS MÓVILES INTEGRADO CON PANTALLA LCD TECLADO DE 10 TECLAS Y 4 CONTROLES CIRCULARES, 24 SUBMASTERS CON 24 PÁGINAS, FADERS PUEDEN COMPORTARSE COMO SUBMASTERS, PLAYBACKS, O EFECTOS. EJECUCIÓN DE ESCENAS POR A/B FADERS Y BOTONES LOAD/GO. DMX512A (RDM). MIDI IN/OUT. VGA OUTPUT (MONITOR EXTERNO NO INCLUIDO). BOTONES CANAL MULTICOLOR. MONITOR DE 19" PARA CONSOLA 250ML	20.000.000	20.000.000,00
4	1	LP	630VSB	En madera y parche sintético	870.000	870.000,00
5	3	MAPEX	ARS29SBHV	Cada batería de 5 piezas hechas en madera maple, o mahogany. Hardware con pátas dobles (reforzadas)Bombo "22". Toms 10", 12" y 14". Redoblante 14"	6.113.251	18.339.753,00
6	1	AMPEG	BA210	Amplificador de bajo eléctrico: 2 X 10 pulgadas x 150 vatios cono HyDrive híbrido de neodimio, 250 watts de poder, Conductor de compresión de titanio de 1 pulgada, equalizador gráfico de 7 bandas, controles de contorno de bajos y brillos, compresor variable con indicador LED, control overdrive bass attack, salida directa balanceada XLR, effects loop, entradas para RCA y CD, Construcción de gabinete de madera contrachapada sólida con cubierta de vinilo duradera, jack footswitch (shape an bass attack). 61.6 libras de peso	3.554.376	3.554.376,00
7	2	ARTURIA	BEATSTEP PRO	CONTROLADOR PARA PRODUCCIÓN MUSICAL PROFESIONAL, 2 secuenciadores por pasos monofónicos Hasta 64 pasos por secuencia Nota, velocidad y tiempo de puerta ajustes por paso Nota empate Secuenciador de 16 pistas de batería (una pista por almohadilla) Modo de controlador MIDI Totalmente personalizable para perillas, botones de paso y la velocidad y almohadillas sensibles a la presión Enviar MIDI CC, datos de notas, cambios de programa 16 proyectos, cada uno con secuencias de 16x2, 16 secuencias de batería y un mapa del controlador. Controles de rendimiento Randomizer con la configuración de Cantidad y Probabilidad Tira táctil looper / rodillo en tiempo real Cantidad oscilación independiente por secuencia Toque mandos sensibles Tap Tempo Conectividad Salidas CV / GATE (1 voltio por octava CV, 10 puertas voltios) 8 salidas de puerta de tambor Sincronización de reloj con múltiples estándares MIDI In / Out con adaptadores MIDI suministrados Clase USB compatible Soporta completa de parámetros y capacidad de edición secuenciación utilizando nuestro software gratuito Centro de Control MIDI Cerradura Kensington	3.218.875	6.437.750,00
8	1	LA COLONIAL	BM-H1	Con vaso de madera de cedro, dos cueros de tatabro (cuero de cerdo), amarradillo en cuerda trenzada para afinación y un par de golpeadores. Esta afinado más agudo que el cununo macho. Diámetro de 50 a 60 centímetros y altura entre 60 y 70 centímetros	473.000	473.000,00
9	1	LA COLONIAL	BM-M1	Con vaso de madera de cedro, dos cueros de tatabro (cuero de cerdo), amarradillo en cuerda trenzada para afinación y un par de golpeadores. Esta afinado más grave que el cununo hembra. Diámetro de 50 a 60 centímetros y altura entre 60 y 70 centímetros	577.499	577.499,00
10	50	HERCULES	BS100B	Atril en Aluminio, con bandeja ajustable y reforzada, laminas para sujetar partituras, sistema EZ para ajustar el angulo de la bandeja este ajuste se realiza por medio de un caucho especial que mantiene la bandeja en la inclinación deseada sin la necesidad de TORNILLOS O MARIPOSAS, altura ajustable por medio del sistema EZ -GLIDE que permite el ajuste con una sola mano no requiere el ajuste de TORNILLOS O MARIPOSAS para la altura, Bandeja: 535x293mm, Altura: 690 -1230mm, Peso: 1.45kg, Tamaño plegado: 668x110mm, capacidad de carga 3Kg, color negro	127.600	6.380.000,00
11	1	PRS	CM4VS30	Anniversary Custom 24 trae una mirada única a un instrumento clásico. Con HFS agudos y pastillas para bajo Vintage, volumen y un control de tono de empuje / tirón con un selector de pastillas de hoja de 3 vías, esta guitarra ofrece una gama versátil de los tonos de la ERP de una época clásica. La adición de diseño tremolo patentada de ERP y un mástil de arce amplia delgada dan la SE 30th Anniversary	3.300.000	3.300.000,00
12	1	LA COLONIAL	CUN-H1	Con vaso de madera, cueros de tatabro (cuero de cerdo), amarradillo en cuerda trenzada para afinación. Esta afinado más agudo que el cununo macho. Diámetro de 25 a 30 centímetros, de acuerdo al tronco del árbol, altura entre 50 y 60 centímetros	450.000	450.000,00
13	1	LA COLONIAL	CUN-M1	Con vaso de madera, cueros de tatabro (cuero de cerdo), amarradillo en cuerda trenzada para afinación. Esta afinado más grave que el cununo hembra. Diámetro de 25 a 30 centímetros de acuerdo al tronco del árbol, altura entre 50 y 60 centímetros	461.999	461.999,00
14	5	LA COLONIAL	ES-FIJA	230cmx80cm de ancho con acoples para instalar a la pared	690.000	3.450.000,00
15	15	PHILIPS	FRESNEL LED PL FRESNEL 1 LED STRAND LIGHTING SELECON	SISTEMA OPTICO VARIABLE DESDE 15° - 54°. SELECCIÓN DE COLOR INFINITA RGBW Y SOPORTA TEMPERATURA PARA BLANCO DESDE 2700 K A 5600K. MEZCLA DE COLOR HOMOGÉNEA SIN MANCHAS. BALANCE DE COLOR CONSTANTE A NIVELES DE LUZ MUY BAJOS, INDEPENDIENTEMENTE DE LA INTENSIDAD DE LA CONFIGURACIÓN. 25.000 HORAS DE VIDA DE TRABAJO. SELECCION RÁPIDA DE BLANCO CALIDO Y BLANCO FRIO. ENTRADA / SALIDA DMX CON RESOLUCIÓN DE 8 A 16 BITS. PANTALLA LCD PARA MENU Y CONFIGURACIÓN. ENTRADA DE VOLTAJE UNIVERSAL 100 -240 VAC. INCLUYE CLAIM	9.991.950	149.879.250,00
16	15	PHILIPS	FRESNEL SELECON ACCLAIM 6- 60	ANGULO VARIABLE DE LA LUZ DESDE 6 HASTA 60 GRADOS. BOMBILLO 300W/575W/650 W. SOPORTES Y PERILLAS DE GRADUACIÓN CON AISLANTE TÉRMICO. BANDERAS DE 4 HOJAS. INCLUYE PORTA GELATINA, CABLE DE SEGURIDAD, GANCHO E INSTRUCCIONES. GARANTÍA DE DOS AÑOS	1.943.000	29.145.000,00

YAMAKI S.A.S.

NIT 800.179.308-4

IVA Régimen Común

Actividad ICA CIU No. 5239

Tarifa ICA 11.04 x 1000

No somos grandes contribuyentes

SOMOS AUTORRETENEDORES

Resolución DIAN No. 011299 del 26/10/2011



17	1	YAMAHA		ANCHO 146 CMS, PROFUNDIDAD 151 CMS ALTURA 99 CMS CON PEDAL PARA SUSTEIN DE BAJO, HECHO CON EBANO PULIDO, 88 teclas en madera recubiertas en resina acrílica, incluye silla	44.980.000	44.980.000,00
18	6	HERCULES	GS415B	Stands para instrumento, puede ser para guitarras o bajos electricos, en aluminio, sistema Auto Grip para sujetar los instrumentos desde el clavijero este sistema se activa por el peso mismo del instrumento, altura ajustable por medio del sistema Comfort Grip que evita deslizamientos y proporciona un soporte resistente y estable incluso para los instrumentos más pesados, incluye un acolchado especial en foamque se emplea en todos los puntos de contacto entre el stand y su instrumento, Altura: 960 - 1150mm, Peso: 2kg, Radio de la base: 310mm, Capacidad de carga: 15kg, Tamaño oleado: 732x115mm Tono negro	181.250	1.087.500,00
19	3	HERCULES	GS432B	Stands para 3 instrumentos, puede ser para guitarras o bajos electricos, en aluminio, sistema Auto Grip para sujetar los instrumentos desde el clavijero este sistema se activa por el peso mismo del instrumento, altura ajustable por medio del sistema Comfort Grip que evita deslizamientos y proporciona un soporte resistente y estable incluso para los instrumentos más pesados, incluye un acolchado especial en foam que se emplea en todos los puntos de contacto entre el stand y su instrumento, Altura: 905 - 1130mm, Peso: 2.9kg, Radio de la base: 430mm, Capacidad de carga: 30kg, Tamaño oleado: 760x135mm Tono negro	340.000	1.020.000,00
20	1	LP	LP 1-5	Flexatone estandar con cabeza de madera	99.000	99.000,00
21	1	LP	LP 208	Vibrastap con caja de resonancia de madera	166.750	166.750,00
22	2	LP	LP1207-LP1205	1 jamblock rojo y 1 jamblock azul	98.999	197.998,00
23	1	LP	LP1432	Cajón Flamenco Cuerpo realizado en Abedul Fenólico Finlandés de 10m, ensamblado con rebajo a tres caras para dar mayor fortaleza y consistencia a cajón. Tapa de 2,7 en Abedul. Patas de caucho para evitar deslizamientos, siendo las delanteras ligeramente más altas que las traseras, para imprimir una inclinación al cajón y adoptar una mejor postura a la hora del toque	850.000	850.000,00
24	1	LP	LP231A	Par estandar Agogo	145.000	145.000,00
25	1	LP	LP234A	Cuerpo de madera	265.000	265.000,00
26	1	LP	LP257S	Timbales latinos profesionales en Acero con soporte para campanas profesional medidas 14 y 15 pulgadas, sonido de cascara agudo. Referencia Tito Puente	2.800.000	2.800.000,00
27	1	LP	LP3006-LP3046S	Tamborin de 6" con Baqueta y cuerpo de madera o plástico	116.000	116.000,00
28	1	LP	LP3012	Pandeiro tradicional para Samba con cuerpo de madera. Con estuche para proteccion	270.000	270.000,00
29	1	GIBSON	LPM15HCSN1	Cuerpo de caoba con tapa sólida de arce tallado Cuello de caoba con perfil rápido de estilo 60's delgado Pastillas de bobina con humbucker en el mástil y el puente Tune - o -matic y el cordal stopbar, sistema de afinación G-FORCE 2015	6.750.000	6.750.000,00
30	2	MARSHALL	HG50	50 WATT, 1 X 12", 50 Watts 1x12 combo 4 canales programables Efectos entrada MP3	1.987.562	3.975.124,00
31	1	AMPEG	MICROVR	Preamplificador de Estado Sólido, MOSFET, Potencia en RMS 200 vatios a 4 Ohmios, Control de tono de tres bandas, Control de Medios Ultra Mid, Salida Balanceada XLR, Longitud ancho 12 pulgadas, alto 5,5 y fondo 10 pulgadas diseñado para cabina SVT210AV	2.326.541	2.326.541,00
32	2	LA COLONIAL	PA-02144-PA-02145	7 1/4, 8 5/8	190.000	380.000,00
33	1	LA COLONIAL	PN-099	Debe tener doble línea de sonajeros. Parche grueso no acrílico. Sistema de pernos resistente que evite la pérdida de los sonajeros. Debe incluir estuche para protección	462.312	462.312,00
34	1	LA COLONIAL	PT-06104	PLATILLOS DE LAMINA GALVANIZADA DE 16 PULGADAS	240.000	240.000,00
35	1	WARWICK	RBCOR\$\$5BK	Bajo eléctrico de 5 cuerdas de dos piezas- 35" de escala (889mm), diapason en palo de rosa, 40" (1000mm) de radio, 24 trastes, cuerpo en Maple/Alder, cuello en Maple, puente Solid Brass, micrófonos Alnico V Hum-cancelled x 2 y controles Master Volume, Pickup Balancer, 3-BandEQ	5.172.749	5.172.749,00
36	1	WARWICK	RBCORBAS6BK	Bajo eléctrico 6 cuerdas: Bajo eléctrico de 6 cuerdas de dos piezas, 35" de escala (889mm), diapason en palo de rosa, 1911/16" (500mm) de radio, 24 trastes, cuerpo en Maple/Alder, cuello en Maple, puente Solid Brass, micrófonos Alnico V Hum-Cancelled x 2 y controles Master Volume, Pickup Balancer, 3-BandEQ	4.750.033	4.750.033,00
37	4	SHURE	SMS8	Elemento Dinámico Patrón Polar Hypercardioid Respuesta de Frecuencia 70-16.000 Hz Sensibilidad de Circuito Abierto -55 dB (1,7 mV) re 1V a 1 Pa Impedancia 300 ohms DIMENSIONES+-10%: 192,0 mm (7,56") de largo, 52,6 mm (2,07") de diámetro de la cabeza. Conector de Salida Integral de 3 pines tipo XLRM. CABLE Cable de 4,5 m (15,0') con conector tipo XLRF en el extremo del micrófono y conector tipo XLRM en el extremo del equipo Accesorios Provistos AT8470 Quiet-Flex™ abrazadera para pedestales estríados de 5/8"-27; adaptador estríado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; suave saco protector	732.250	2.929.000,00
38	1	LA COLONIAL	SNM1465	REDOBLANTE DE VASO DE ACERO INOXIDABLE Y PARCHES SINTETICOS MARCA REMO Y HERRAJE EN HIERRO, CON UN PAR DE BAQUETAS	317.625	317.625,00
39	2	LINE6	SPIDERIV75	75 vatios ; 1x12" altavoz Celestion Custom ; tres cuartos cerrados - detrás del gabinete para una respuesta ágil apretado, 1/4 pulgadas de entrada; un cuarto de pulgada de arculares / salida directa ; 1/8 pulgadas entrada CD /MP3, incorporada afinador cromático ; toma de pedal FBV	1.815.000	3.630.000,00
40	1	AMPEG	SVT210AV	2 Altavoces de 10 pulgadas eminenec, 200 vatios RMS a 8 Ohmios, respuesta en frecuencia de 58Hertz a 5000 Hertz, Impedancia de 8 Ohms, Dimensiones ancho 13 pulgadas, alto 24 pulgadas y fondo 11 pulgadas, peso total 25,9 libras	2.096.000	2.096.000,00
41	2	MAPEX	TZ50A	Sin espaldar. De altura ajustable	188.000	376.000,00
42	2	MAPEX	T755A	Sin espaldar. De altura ajustable, Cojín tipo moto, patas dobles.(Reforzadas)	586.321	1.172.642,00
43	1	LA COLONIAL	TA-01	Tambora con cueros de tatabro y vaso de madera en cedro, con sonido grave y resonador, con un par de golpeadores, amarradjo en cuerda trenzada. Diámetro de 50 a 60 centímetros y altura entre 60 y 70 centímetros	1.061.900	1.061.900,00
44	1	LA COLONIAL	TI-02311	Triángulo profesional de Acero, Bronce o aleaciones con amplio espectro de armónicos. Grueso. Con estuche. Debe venir con estuche para protección	176.325	176.325,00
45	2	YAMAHA		ANCHO 148CMS, PROFUNDIDAD 54 CMS, ALTURA 109CMS PESO 177KG MARCA JAPONESA ORIGEN IMPORTADO, 88 teclas en madera recubiertas en resina acrílica, con cubierta de cierre suave, incluye silla.	13.196.368	26.392.736,00
46	4	MAPEX	VR5244TDK	Cada batería de 5 piezas hechas en madera poplar(Alamo). Hardware con patas dobles (reforzadas)Bombo "22", Toms "10", "12" y "14" Redoblante "14"	2.495.625	9.982.500,00
47	3	SABIAN	XS20	Hi -hat, crash y ride en bronce 20, martillados a mano, peso ligero: ligh, thin, o extra thin.	2.800.654	8.401.962,00
48	1	YAMAHA	YV160S	Vibráfono solista de concierto con motor con sistema de desarmado sencillo facil de transportar. Con Cover	24.131.249	24.131.249,00
49	1	YAMAHA	YX135	Xilófono sinfónico con placas de acoustakón y 3.5 octavas de extensión. Debe incluir cover para protegerlo	9.785.643	9.785.643,00

Oferta válida hasta el **25 de febrero de 2016**

Fecha de entrega: **Bajo la disponibilidad de los espacios para trabajar aprox 60 dias**

Forma de pago: **CREDITO 30 DÍAS DESPUES DE LA PRESENTACIÓN DE LA FACTURA.**

Subtotal	414.336.216
Descuento	
Subtotal con Dcto.	414.336.216
IVA	66.293.795
TOTAL	480.630.011

SOMOS AUTORRETENEDORES - Resolución DIAN No. 011299 del 26 de octubre de 2011

OBSERVACIONES:

ESTAS ES LA COTIZACIÓN ESTA ACORDE A LOS SUS REQUERIMIENTOS SOLICITADOS.

YAMAKI S.A.S.
NIT 800.179.308-4
IVA Régimen Común
Actividad ICA CIU No. 5239
Tarifa ICA 11.04 x 1000
No somos grandes contribuyentes
SOMOS AUTORRETENEDORES
Resolución DIAN No. 011299 del 26/10/2011



GARANTÍA: 12 MESES *

Agradecemos su preferencia y les invitamos a comunicarse con nosotros para brindarle toda nuestra atención.
Con gusto atenderemos sus quejas, reclamos y sugerencias a través del correo servicioalcliente@yamaki.com.co

Siempre amigos,

LEONARDO SANCHEZ VARGAS
Ejecutivo de licitaciones
licitaciones@yamaki.com.co

En las observaciones de esta cotización se puede indicar una duración diferente de la garantía, previo acuerdo con el cliente.

En las observaciones de esta cotización se puede indicar una duración diferente de la garantía, previo acuerdo con el cliente.
La garantía de los productos se rige en los siguientes términos: 1 - CUBRIMIENTO DE LA GARANTÍA: La garantía cubre el servicio técnico y el reemplazo de partes ante las fallas ocasionadas por defectos de fabricación de los productos vendidos por YAMAKI en territorio colombiano. 2 - EXCLUSIVIDAD: Durante el periodo de garantía, el producto sólo debe ser atendido por YAMAKI, centros de servicio o distribuidores autorizados. 3 - CONSERVACIÓN DEL PRODUCTO: El producto debe mantenerse en lugar y condiciones óptimas. 4 - INTEGRIDAD DE LOS SERIALES: Los seriales impresos en el producto no deben presentar tachaduras o enmendaduras. 5 - EXCEPCIONES DE LA GARANTÍA: La garantía no cubre costos de mantenimiento preventivo de los productos que ampara; se expide únicamente para equipos electrónicos (no cubre parlantes ni bobinas), y pierde validez en los siguientes casos: a - Incumplimiento de alguna de las condiciones para hacer efectiva la garantía. b-Desperfectos o daños ocasionados por mal uso, mal manejo o abuso en la operación del producto. c -Daños causados por variaciones o fluctuaciones de voltaje local o del voltaje donde eventualmente se lleguen a conectar los productos amparados por la garantía, así sea transitoriamente. d - Apertura, revisión o reparación por terceros no autorizados por YAMAKI.