

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES ASAB
PROYECTO CURRICULAR ARTE DANZARIO
CONVOCATORIA No. 2629 PERFIL 7
ACTA No. 02
CITACION A ENTREVISTA
2016-3

En Bogotá, DC, a los cuatro (4) días del mes de agosto de dos mil dieciséis (2016), una vez culminada la fase de recepción y revisión de documentos contemplados en la convocatoria publicada bajo el No. 2629 perfil 7 Arte Danzario, se procede a **citar a ENTREVISTA** a los aspirantes que cumplen con el perfil. La citación a entrevista se realizará a través de correo electrónico a los aspirantes que cumplen.

PERFIL No. 1- Danza internacional I, Danza internacional II, Técnicas de danza moderna básica				
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	CUMPLE/NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1	JULIÁN GARCÉS OCARÓ	94509576	CUMPLE	
2	DIEGO ARMANDO PLATA	1026252613	NO CUMPLE	No presenta título de pregrado o convalidación, ni soportes de experiencia docente o su equivalente a 1 año.
PERFIL No. 2 - Gestión y producción artística				
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	CUMPLE/NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1	JOSÉ IGNACIO TOLEDO	80.065.213	NO CUMPLE	No presenta soportes de experiencia docente de un año en el área del concurso
2	CLARISA RUIZ CORREAL	41.704.735	CUMPLE	
3	IVONNE PAOLA MENDOZA	52.789.183	NO CUMPLE	No presenta soportes de productividad académica o artística
4	SONIA ABAUNZA GALVIS	51.851.889	NO CUMPLE	No presenta experiencia docente en el área del concurso
PERFIL No. 3 - Técnicas de danza moderna I, técnicas de danza moderna II, Ensamble I				
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	CUMPLE/NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1	ALBERTO DAVID BARRIOS M.	78.184.631	CUMPLE	
PERFIL No. 4 - Taller de composición coreográfica II, Composición coreográfica aplicada III, Ensamble I				
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	CUMPLE/NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1	ATALA BERNAL	52.251.458	CUMPLE	
2	EDGAR LAISECA R.	79.800.428	CUMPLE	
3	ADRIANA ECHAVARRIA	39.529.660	CUMPLE	
4	YURY MARCELA TAUTIVA NARANJO	53.005.654	NO CUMPLE	No presenta soportes de experiencia profesional, docente, productividad académica ni programa de clase.

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES ASAB
PROYECTO CURRICULAR ARTE DANZARIO
CONVOCATORIA No. 2629 PERFIL 7
ACTA No. 02
CITACION A ENTREVISTA
2016-3

PERFIL No. 5- Danza clásica fluidez del movimiento II, Técnicas de danza moderna: Graham, Ensamble I				
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	CUMPLE/NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1	MAURET GAITAN	1.012.389.058	CUMPLE	
PERFIL No. 6-Danza tradicional colombiana región pacífico I, Instrumento y canto región atlántica				
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	CUMPLE/NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1	GILBERT MARTINEZ SANCHEZ	79.651.839	CUMPLE	CUMPLE
PERFIL No. 7 - Técnica de danza contemporánea: contacto, Seminario de Historia, teoría y apreciación de la danza contemporánea en contexto I, Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza contemporánea en contexto II, Técnicas de improvisación II, Otras actividades: reunión de profesores Arte Danzario, Construcción de Registro Calificado Arte Danzario, Preparación de clases.				
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	CUMPLE/NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1	JORGE SALCEDO ORTIZ	79.784.764	CUMPLE	
2	MATEO OCTAVIO SALAZAR URIBE	80.770.333	NO CUMPLE	No presenta convalidación del título de maestría, ni experiencia docente universitaria o su equivalente a 2 años

Se firma en Bogotá, a los cuatro (4) días del mes de agosto de dos mil dieciséis (2016).

(Original firmado por)
DORYS HELENA ORJUELA PARRADO
Presidente Consejo Proyecto Curricular Arte Danzario
Facultad de Artes-ASAB