

2016-3

El Consejo Curricular de Arte Danzario, en acta No. 24 del 5 de agosto de 2016, de acuerdo a la evaluación realizada por los jurados asignados a la Formación Académica, Experiencia, Productividad Académica / Artística, Programa de Clase y Entrevista de los aspirantes a los perfiles convocados, determinó los ganadores que se relacionan en la presente publicación.

NOTA 1: El ganador de cada perfil deberá acercarse a la Coordinación de Arte Danzario para recibir información acerca del proceso de vinculación, diligenciamiento de la carga académica y documentación requerida.

NOTA 2: Los ganadores de los PERFILES 3 Y 5 se publicarán el día JUEVES 11 DE AGOSTO DE 2016 teniendo en cuenta que de acuerdo a lo dispuesto en el párrafo segundo del art. 3 de la Resolución No. 001 del 15 de febrero de 2012 de la Vicerrectoría Académica, se requiere la ratificación del Consejo de Facultad cuando al proceso se presenta un (1) docente.

PERFIL No. 1- Danza internacional I, Danza internacional II, Técnicas de danza moderna básica

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA	EXPERIENCIA DOCENTE 15	PRODUCTIVIDAD ACADEMICA/ARTISTICA 10	PROGRAMA DE CLASE 20	ENTREVISTA 30	TOTAL	OBSERVACIONES
			TITULOS PREGRADO Y POSTGRADO 10	EXPERIENCIA ARTISTICA Y PROFESIONAL 15						
1	JULIAN GARCES OCARO	94509576	10	10	15	7	15	25	82	GANADOR

PERFIL No. 2 - Gestión y producción artística

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA	EXPERIENCIA DOCENTE 15	PRODUCTIVIDAD ACADEMICA/ARTISTICA 10	PROGRAMA DE CLASE 20	ENTREVISTA 30	TOTAL	OBSERVACIONES
			TITULOS PREGRADO Y POSTGRADO 10	EXPERIENCIA ARTISTICA Y PROFESIONAL 15						
2	CLARISA RUIZ CORREAL	41.704.735	10	15	5	10	14	30	84	GANADORA

2016-3

PERFIL No. 4 - Taller de composición coreográfica II, Composición coreográfica aplicada III, Ensamble I

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA	EXPERIENCIA DOCENTE 15	PRODUCTIVIDAD ACADEMICA/ARTISTICA 10	PROGRAMA DE CLASE 20	ENTREVISTA	TOTAL	OBSERVACIONES
			TITULOS PREGRADO Y POSTGRADO 10	EXPERIENCIA ARTISTICA Y PROFESIONAL 15						
1	ATALA BERNAL	52.251.458	10	15	13	10	15	28	91	GANADORA
2	EDGAR LAISECA R.	79.800.428	10	15	15	10	15	20	85	
3	ADRIANA ECHAVARRIA	39.529.660	10	15	14	10	2	25	76	

PERFIL No. 6-Danza tradicional colombiana región pacífico I, Instrumento y canto región atlántica

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA	EXPERIENCIA DOCENTE 15	PRODUCTIVIDAD ACADEMICA/ARTISTICA 10	PROGRAMA DE CLASE 20	ENTREVISTA	TOTAL	OBSERVACIONES
			TITULOS PREGRADO Y POSTGRADO 10	EXPERIENCIA ARTISTICA Y PROFESIONAL 15						
1	GILBERT MARTINEZ SANCHEZ	79.651.839	10	15	8	10	0	18	61	DESIERTO

2016-3

PERFIL No. 7 - Técnica de danza contemporánea: contacto, Seminario de Historia, teoría y apreciación de la danza contemporánea en contexto I, Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza contemporánea en contexto II, Técnicas de improvisación II, Otras actividades: reunión de profesores Arte Danzario, Construcción de Registro Calificado Arte Danzario, Preparación de clases.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA	EXPERIENCIA DOCENTE 15	PRODUCTIVIDAD ACADEMICA/ARTISTICA 10	PROGRAMA DE CLASE 20	ENTREVISTA	TOTAL	OBSERVACIONES
			TITULOS PREGRADO Y POSTGRADO 10	EXPERIENCIA ARTISTICA Y PROFESIONAL 15						
1	JORGE SALCEDO ORTIZ	79.784.764	10	15	15	10	18	25	93	GANADOR

Se firma en Bogotá, a los cinco (5) días del mes de agosto de dos mil dieciséis (2016)

Original firmado por
DORYS ORJUELA
Presidente Consejo Proyecto Curricular de Arte Danzario
Facultad de Artes-ASAB

Original firmado por
JOHN MARIO CARDENAS
Jurado

Original firmado
MARÍA TERESA GARCIA
Jurado

Original firmado
DORYS ORJUELA
Jurado