

FACULTAD DE ARTES ASAB										
POSTULANTES			CRITERIOS A EVALUAR							
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	CÉDULA	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia docente (Valoración Máxima 15 puntos)	Experiencia Artística (Valoración máxima 15 puntos)	Prueba de desempeño (Valoración Máxima 20 puntos)	Productividad Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Julio Cesar Bautista	79.910.379	10	15	15	18	10	22	90	
2	Carlos Guillermo Barón	7.160.275	10	15	15	18	5	22	85	
3	Marcia Cabrera Antía	52.856.490	10	10	15	18	8	20	81	
4	Ivonne Carolina Benítez	1.013.595.690	10	7	15	18	5	23	78	
5	Vladimir Giraldo Arias	1.130.671.614	10	10	15	15	8	20	78	
6	Mónica Rocha	35.530.991	10	12	10	15	5	20	72	
7	Renata Ramos Díaz	52.537.599	10	13	10	15	5	18	71	
8	Diego Alexander Figueroa	80.822.186	6	7	12	NA	5	NA	30	NO ASISTIO A ENTREVISTA

En consecuencia, el resultado final de la convocatoria es:

No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	ÁREA DE VÓZ Y MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> ACONDICIONAMIENTO VOCAL I, VOZ CANTADA G.1 Y 2 (1° SEMESTRE) MÚSICA PARA LA ESCENA (5° SEMESTRE) 	JULIO CESAR BAUTISTA

El docente seleccionado debe acercarse al Proyecto Curricular lunes 29 de agosto a las 10:00am, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación

Se firma en Bogotá D.C., a los Veintiséis (26) días del mes Agosto de Dos mil dieciséis (2016).

Original firmado por

SANDRO ROMERO REY
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS
FACULTAD DE ARTES- ASAB