

2016-1

El Consejo Curricular de Arte Danzario mediante acta No. 03 del 29 de enero de 2016 y de acuerdo a la evaluación realizada por los jurados asignados a: la Formación Académica, Experiencia, Productividad Académica / Artística, Programa de Clase y Entrevista de los aspirantes a los perfiles convocados, determinó los ganadores relacionados como aparece para cada perfil.

Los ganadores deberán acercarse a la Coordinación de Arte Danzario para recibir información acerca del proceso de vinculación, diligenciamiento de la carga académica y documentación requerida.

PERFIL No. 1- DANZA CLÁSICA AVANZADA II / SEMINARIO DE HISTORIA, TEORÍA Y APRECIACIÓN DE LA DANZA CLÁSICA IV - V

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA	EXPERIENCIA DOCENTE 15	PRODUCTIVIDAD ACADEMICA/ARTISTICA 10	PROGRAMA DE CLASE 20	ENTREVISTA 30	TOTAL	OBSERVACIONES
			TITULOS PREGRADO Y POSTGRADO 10	EXPERIENCIA ARTISTICA Y PROFESIONAL 15						
1	DIANA TERESA GUTIERREZ	53179149	10	10	7	10	12	25	74	GANADORA

PERFIL No. 3 - DANZA INTERNACIONAL I / DANZA INTERNACIONAL II / ACONDICIONAMIENTO FÍSICO II/ ACONDICIONAMIENTO FÍSICO III

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA	EXPERIENCIA DOCENTE 15	PRODUCTIVIDAD ACADEMICA/ARTISTICA 10	PROGRAMA DE CLASE 20	ENTREVISTA 30	TOTAL	OBSERVACIONES
			TITULOS PREGRADO Y POSTGRADO 10	EXPERIENCIA ARTISTICA Y PROFESIONAL 15						
3	MANUEL FERNANDO GARCÍA C	79048657	9	15	13	8	20	20	65	GANADOR

2016-1

PERFIL No. 5- COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA APLICADA I / TALLER DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II / COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA APLICADA II										
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA	EXPERIENCIA DOCENTE 15	PRODUCTIVIDAD ACADEMICA/ARTISTICA 10	PROGRAMA DE CLASE 20	ENTREVISTA	TOTAL	OBSERVACIONES
			TITULOS PREGRADO Y POSTGRADO 10	EXPERIENCIA ARTISTICA Y PROFESIONAL 15						
3	MARIBEL ACEVEDO	51623348	10	15	15	10	20	25	95	GANADORA

PERFIL No. 6- DISEÑO ESCENICO: ILUMINACION - FUNDAMENTOS GENERALES DE LA PRODUCCION DANCISTICA,- PRODUCCION DE ESPECTACULOS ESCENICOS I										
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA	EXPERIENCIA DOCENTE 15	PRODUCTIVIDAD ACADEMICA/ARTISTICA 10	PROGRAMA DE CLASE 20	ENTREVISTA	TOTAL	OBSERVACIONES
			TITULOS PREGRADO Y POSTGRADO 10	EXPERIENCIA ARTISTICA Y PROFESIONAL 15						
1	CARLOS EDUARDO SUAREZ CIFUENTES	79608365	10	12	7	10	12	20	71	GANADOR

Nota: Los perfiles 2 y 4 se declaran **DESIERTOS** por cuanto ninguno de los aspirantes cumplió con el perfil solicitado.

Se firma en Bogotá, a los veintinueve (29) días del mes de enero de dos mil dieciséis (2016).

Original firmado por

**DORYS ORJUELA**

Presidente Consejo Proyecto Curricular de Arte Danzario  
Facultad de Artes-ASAB