




	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	<b>Código: GD-PR- 003-FR-003</b>	
	<b>Macroproceso: Gestión Académica</b>	<b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	<b>Fecha de Aprobación: 08/09/2014</b>	

<b>Descripción General</b>	
Proyecto Curricular Arte Danzario Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 20 de Enero de 2017	
<b>Asignaturas</b>	-Danza clásica cuerpo y espacio I - Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza - Clase de puntas I
<b>Áreas de Conocimiento</b>	Danza clásica
<b>Perfil del Docente</b>	<p>Título universitario de pregrado en Danza, Artes, Humanidades o afines.</p> <p>Preferiblemente, título de posgrado en artes o áreas afines.</p> <p>Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades.</p> <p>Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades.</p> <p>Productividad Académica/artística: Experiencia artística de mínimo dos (02) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas de dedicación).</p>
<b>Disponibilidad de Tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza clásica cuerpo y espacio I 6hs: Lunes 4pm – 6pm Viernes 6pm a 8pm Sábado 4pm a 6pm</li> <li>• Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza clásica IV 2hs: Sábados 2pm a 4pm</li> <li>• Clase de puntas I  Jueves 8am a 10am</li> </ul> <p>TOTAL DE HORAS: 10 Horas lectivas semanales.</p>

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	<b>Código: GD-PR-003-FR-003</b>	
	<b>Macroproceso: Gestión Académica</b>	<b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	<b>Fecha de Aprobación: 08/09/2014</b>	

<b>Fecha del Concurso</b>	<p>Publicación: Del 20 al 25 de enero de 2017.</p> <p>Recepción de documentos:</p> <p><b>Hasta el 25 de enero de 2017.</b></p> <p>Entrevista:</p> <p><b>27 de enero de 2017.</b></p> <p>Publicación de resultados:</p> <p><b>30 de enero de 2017.</b></p>
<b>Documentos que debe anexar</b>	<p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada.</li> <li>2. Índice (Indicando el folio)</li> <li>3. Fotocopia documento de identidad.</li> <li>4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo)</li> <li>5. Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo</li> <li>8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (<i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i>) <i>Marcar con resaltador su nombre.</i></li> <li>9. Propuesta de plan(es) de clase(s)</li> </ol> <p>Nota: la hoja de vida debe presentarse debidamente argollada y foliada.</p>
<b>Lugar y hora de recepción de documentos</b>	<p><b>Facultad de Artes ASAB</b>  <b>Carrera 13 No. 14 – 69, Segundo piso. Coordinación Arte Danzario</b>  <b>Horario: 9am – 12m / 2pm – 4pm</b></p>

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Criterios de evaluación		Valoración Máxima
Formación académica	Títulos de pregrado y/o	10
	Títulos de posgrado	
Experiencia	Artística y profesional	15
	Docente	15
Productividad Académica / Artística (Publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase)		20
Entrevista		30

Nota: el puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

*Original Firmado*

**JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN**

Presidente Consejo Curricular

Facultad de Artes ASAB