


	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 23 de enero de 2017	
Asignaturas	Historia y Teoría del Arte V Historia y Teoría del Arte VI Crítica de Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte
Perfil del Docente	<p>FORMACIÓN ACADÉMICA: Título universitario de Pregrado en Artes Plásticas o Bellas Artes o Artes Visuales o Afines y Título de Posgrado en Historia del Arte o Afines.</p> <p>Experiencia docente universitaria o su equivalente, en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades</p> <p>Productividad Académica/artística (publicaciones y/o exposiciones). Experiencia de mínimo dos (2) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades</p> <p>Experiencia profesional e investigativa de mínimo dos (2) años en el campo de la Historia y Teoría del Arte. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p>
Disponibilidad de Tiempo	<p>Historia y teoría del Arte V Miércoles y Jueves de 6:00 a 8:00 p.m</p> <p>Historia y teoría del Arte VI Jueves de 2:00 a 4:00 p.m. y viernes de 12:00 m. a 2:00 p.m.</p> <p>Crítica de Arte Viernes de 4:00 a 8:00 p.m.</p>
Fecha del Concurso	<p>Publicación: 23 y 24 de enero de 2017</p> <p>Recepción de Documentos: 25 y 26 de enero del 2017</p> <p>Publicación Citación a Entrevista 30 de enero del 2017.</p> <p>Entrevista 31 de enero de 2017: Incluye la realización de una clase ante los jurados en un tiempo de 15 minutos.</p> <p>Publicación de resultados: 2 de febrero de 2017</p>
Documentos que debe anexar	<p>Hoja de vida legajada y foliada con los respectivos soportes.</p> <p>Plan de Trabajo de las asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia y teoría del Arte V: Arte desde los finales del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX (primera vanguardias) - Historia y teoría del Arte VI: Manifestaciones artísticas más recientes, desde los años 60 hasta la actualidad - Crítica del Arte: Análisis y reflexión crítica de la imagen artística

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Lugar y hora de recepción de documentos	Facultad de Artes ASAB Oficina del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales Carrera 13 No. 14 -69, Piso 2. Teléfono 3239300, Ext. 6610 - 6611 Horario de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2: 00 p.m. a 4:00 pm.
---	--

Criterios de Evaluación		Valoración Máxima
Formación Académica	Títulos de pregrado y/o	10
	Títulos de posgrado	
Experiencia	Docente	15
	Artística	15
Productividad académica/artística		10
Plan de trabajo programa de clase		20
Entrevista		30

Original firmado
DILMA J. VALDERRAMA GIL
Presidenta Consejo Proyecto Curricular Artes Plásticas

