


	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-003- FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Descripción General	
<b>Proyecto Curricular Arte Danzario</b> Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 3 de febrero de 2017	
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Danza clásica cuerpo y espacio I</li> <li>✓ Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza</li> <li>✓ Clase de puntas I</li> </ul>
Áreas de Conocimiento	Danza Clásica
Perfil del Docente	<p>Título universitario de pregrado en Danza, Artes, Humanidades o afines.</p> <p>Preferiblemente, título de posgrado en artes o áreas afines.</p> <p>Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades.</p> <p>Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades.</p> <p>Productividad Académica/artística: Experiencia artística de mínimo dos (02) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas de dedicación).</p>
Disponibilidad de Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Danza clásica cuerpo y espacio I, 6hs: Lunes 4pm – 6pm Viernes 6pm a 8pm Sábado 4pm a 6pm</li> <li>✓ Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza clásica IV, 2hs: Sábados 2pm a 4pm</li> <li>✓ Clase de puntas I Jueves 8am a 10am</li> </ul> <p>TOTAL DE HORAS: 10 Horas lectivas semanales</p>
Fecha del Concurso	<p>Publicación: Del 3 al 8 de febrero de 2017.</p> <p>Recepción de documentos: Hasta el 8 de febrero de 2017.</p> <p>Entrevista: 10 de febrero de 2017.</p> <p>Publicación de resultados: 13 de febrero de 2017.</p>

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-003- FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

<b>Documentos que debe anexar</b>	<p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada y argollada en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada.</li> <li>2. Índice (Indicando el folio)</li> <li>3. Fotocopia documento de identidad.</li> <li>4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo)</li> <li>5. Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo</li> <li>8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.) Marcar con resaltador su nombre.</li> <li>9. Propuesta de plan(es) de clase(s)</li> </ol>
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	Facultad de Artes ASAB Carrera 13 No. 14 – 69, Segundo piso. Coordinación Arte Danzario Horario: 9am – 12m / 2pm – 4pm

Criterios de Evaluación		Valoración Máxima
Formación académica	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado	10
Experiencia	Artística y profesional Docente	15
Productividad Académica / Artística (publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase)		20
Entrevista		30

**JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN**  
Coordinador Proyecto Curricular Arte Danzario