


	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Descripción General	
Proyecto Curricular Arte Danzario Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 3 de febrero de 2017	
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> Danza clásica Tempo y movimiento I, 6 horas Danza clásica Fluidez movimiento I, 6 horas Pas de Deux II, 2 horas Pas de Deux I, 2 horas
Áreas de Conocimiento	Piano acompañante
Perfil del Docente	<p>Título de pregrado en Piano o título de pregrado en música con énfasis en Piano y/o Licenciatura en música con énfasis en Piano.</p> <p>Preferiblemente Título de posgrado en Artes o Humanidades o afines.</p> <p>Experiencia artística en acompañamiento musical y participación en procesos artísticos de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Productividad Académica/artística: Experiencia artística de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p>
Disponibilidad de Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Danza clásica Tempo y movimiento I, 6 horas Lunes 6 – 8 am Miércoles 6 – 8 am Viernes 10 – 12 m Danza clásica Fluidez movimiento I, 6 horas Martes 6 – 8 am Miércoles 4 – 6 pm Jueves 2 – 4 pm Pas de Deux II, 2 horas Martes 8 – 10 am Pas de Deux I, 2 horas Martes 10 – 12 m <p>TOTAL DE HORAS: 16 Horas lectivas semanales</p>

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Fecha del Concurso	Publicación: Del 3 al 8 de febrero de 2017. Recepción de documentos: Hasta el 8 de febrero de 2017. Entrevista: 10 de febrero de 2017. Publicación de resultados: 13 de febrero de 2017.	
Documentos que debe anexar	Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada y argollada en el siguiente orden: <ol style="list-style-type: none"> 1. Portada. 2. Índice (Indicando el folio) 3. Fotocopia documento de identidad. 4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo) 5. Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo 8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.) Marcar con resaltador su nombre. 9. Propuesta de plan(es) de clase(s) 	
Fecha y lugar de recepción de documentos	Facultad de Artes ASAB Carrera 13 No. 14 – 69, Segundo piso. Coordinación Arte Danzario Horario: 9am – 12m / 2pm – 4pm	
Criterios de Evaluación		Valoración Máxima
Formación académica	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado	10
Experiencia	Artística y profesional Docente	15
Productividad Académica / Artística (publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase)		20
Entrevista		30

Nota: el puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

Original Firmado
JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN
Presidente Consejo Curricular Arte Danzario
Facultad de Artes ASAB