

POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR							TOTAL	OBSERVACIONES
Nº	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10)	Experiencia docente (Valoración Máxima 15 puntos)	Experiencia Artística (Valoración máxima 15 puntos)	Prueba de desempeño (Valoración Máxima 20 puntos)	Productividad Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)			
1	SABASTIAN GALINDO	9	6	5,25	14	3,5	18	55,75		
2	GONZALO ESCOBAR MORA	9	6	13,5	12	9	9	58,5		
3	JOSE MAURICIO BERNAL	9	6	12	14	8	9	58		
4	MANUEL ANDRES HERNANDEZ	9,3	13,5	13,5	15	9	21	81,3		
5	LADY DIANA MOJICA BAUTISTA	10	12	13,5	15	9	0	59,5		
6	PAOLA MILENA BARRIENTOS	8,5	11,55	12,75	19,6	8,5	27	87,9		
7	PEDRO ESPITIA	10	15	15	14	10	21	85		
8	JAIRO ARMANDO ORTIZ	8,7	12	13,5	10	9	24	77,2		
9	MARCELA CARDONA	9	14,25	13,5	15	9	22,5	83,25		
10	LIA ESTHER LEMUS	9	12,45	13,5	15	9	25,5	84,45		

11	GABRIELA CORDOBA	9	10,5	14,55	16	9,7	22,5	82,25	
12	NATALIA PUERTA GORDILLO	9	10,95	13,5	0	9	0	42,45	
13	SALLY FERNANDA SAAVEDRA	9	6	7,5	14	5	18	59,5	

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:

No	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	CÁTEDRA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Y CÁTEDRA DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA	PAOLA MILENA BARRIENTOS

Se firma en Bogotá D.C., a los veinticuatro (24) días del mes febrero de Dos mil diecisiete (2017).

Original firmado por

CESAR VILLAMIL MEDINA
Coordinador Proyecto Curricular de Artes Musicales
FACULTAD DE ARTES- ASAB