


	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Descripción General	
Proyecto Curricular Artes Musicales Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Medio tiempo 1 plaza Bogotá, 19 de julio de 2017	
Asignaturas	Bajo eléctrico, dirección de trabajos de grado y trabajo académico administrativo
Áreas de Conocimiento	Instrumento
Perfil del Docente	<p>Título de pregrado en Bajo eléctrico, o en música con énfasis en Bajo eléctrico, o en licenciatura o pedagogía en música con énfasis en Bajo eléctrico. Preferentemente con maestría en investigación musical.</p> <p>Experiencia docente universitaria en Bajo eléctrico, como mínimo de (2) dos años. Presentar soportes.</p> <p>Experiencia profesional y en formación artística musical en el área, como mínimo de (1) un año, comprobada mediante soportes (programas de mano, certificaciones, constancias, actas).</p> <p>Productividad Académica y artística: Presentar documentos que soporten la productividad académica y artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, discos), de los últimos 5 (cinco) años.</p> <p>NOTA: Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo con los soportes que se anexen a las mismas. Toda la experiencia docente, artística y profesional debe estar debidamente soportada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de desempeño: Los aspirantes presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 35 minutos en total: la primera presentar una audición con repertorio académico y popular (15 minutos), la segunda parte realizar una clase de Bajo eléctrico a estudiantes del Proyecto Curricular (20 minutos). Cada uno de los aspirantes deberá traer sus acompañantes si lo requiere. • La clase de Bajo eléctrico estará dirigida a estudiantes del área de diversos niveles de desarrollo instrumental y con repertorios variados tanto populares (campesinos o urbanos) como académicos (antiguos, clásicos o contemporáneos) de diversos géneros. • Entrevista: El mismo día de la prueba se realizará una entrevista para conocer a los aspirantes, con una duración de 10 minutos por cada uno.
Disponibilidad de Tiempo	20 Horas Semanales Horario a convenir

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Fecha del Concurso	Publicación: 24 y 25 de julio de 2017. Recepción de documentos: Del lunes 24 al jueves 27 de julio de 2017. Entrevista y prueba de desempeño: Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el viernes 28 de julio de 2017. Publicación de resultados: 1 de agosto de 2017
Documentos que debe anexar	Hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.
Fecha y lugar de recepción de documentos	Facultad de Artes ASAB, Carrera 13 No. 14 -69 piso 2 en la Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales. Horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

CRITERIOS DE EVALUACION		PUNTAJE
HOJA DE VIDA (50%)	Formación académica (Título de pregrado y posgrado)	10%
	Experiencia docente y profesional	30%
	Productividad Académica y Artística	10%
PRUEBA DE DESEMPEÑO		20%
ENTREVISTA		30%
TOTAL		100%

Nota 1: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 80 puntos.

Nota 2: La vinculación del docente se requiere para el período académico 2017-3. En caso de continuar la necesidad para el período académico siguiente podrá contratarse nuevamente.

Original Firmado
WILLIAM RICARDO BARRERA TACHA
 Presidente Consejo Curricular
 Facultad de Artes ASAB