





|   |   |                                 |   |
|---|---|---------------------------------|---|
|  | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-003-FR-003        |  |
|   | Macroproceso: Gestión Académica             | Versión: 01                     |   |
|   | Proceso: Gestión de la Docencia             | Fecha de Aprobación: 08/09/2014 |   |

| <b>Descripción General</b>  |  |
|---|--|
| <b>Proyecto Curricular Artes Musicales</b><br><b>Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial</b><br><b>Hora Cátedra</b><br><b>1 plaza Bogotá, 19 de julio de 2017</b> |  |
| Asignaturas   | Cátedras Institucionales y ensamble de creación  |
| Áreas de Conocimiento   | Teórico  |
| Perfil del Docente  | <p>Profesional en artes con experiencia docente en áreas artísticas, montajes interdisciplinarios y cátedras académicas.</p> <p>Experiencia docente en el área, como mínimo de (2) dos años. Presentar soportes.</p> <p>Experiencia profesional y en formación artística, como mínimo de (2) dos años, comprobada mediante soportes (programas de mano, certificaciones, constancias, actas).</p> <p>Productividad Académica y Artística<br/>Presentar documentos que soporten la productividad académica y artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, libros, ponencias, discos), de los últimos 5 (cinco) años.</p> <p><b>Prueba de desempeño:</b> Los aspirantes presentarán una prueba con una duración aproximada de 20 minutos en total, dictado una clase sobre la relación del arte, la creación y contexto.</p> <p><b>Entrevista:</b> El mismo día de la prueba se realizará una entrevista para conocer a los aspirantes con una duración de 10 minutos por cada uno.</p> |
| Disponibilidad de Tiempo  | 12 horas Semanales   |
| Fecha del Concurso  | <p>Publicación: <b>24 y 25</b> de julio de 2017.</p> <p>Recepción de documentos:<br/><b>Del lunes 24 al jueves 27 de julio de 2017.</b></p> <p>Entrevista y prueba de desempeño:<br/>Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el <b>viernes 28 de julio de 2017.</b></p> <p>Publicación de resultados:<br/><b>1 de agosto de 2017</b></p>   |

|   |   |                                 |   |
|---|---|---------------------------------|---|
|  | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-003-FR-003        |  |
|   | Macroproceso: Gestión Académica             | Versión: 01                     |   |
|   | Proceso: Gestión de la Docencia             | Fecha de Aprobación: 08/09/2014 |   |

|  |  |
|--|--|
| Documentos que debe anexar               | <b>Hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.</b>  |
| Fecha y lugar de recepción de documentos | Facultad de Artes ASAB, Carrera 13 No. 14 -69 piso 2 en la Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales.<br>Horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. |

| CRITERIOS DE EVALUACION |   | PUNTAJE     |
|-------------------------|---|-------------|
| HOJA DE VIDA (50%)      | Formación académica (Título de pregrado y posgrado) | 10%         |
|                         | Experiencia docente y profesional                   | 30%         |
|                         | Productividad Académica y Artística                 | 10%         |
| PRUEBA DE DESEMPEÑO     |   | 20%         |
| ENTREVISTA              |   | 30%         |
| <b>TOTAL</b>            |   | <b>100%</b> |

**Nota 1:** El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 80 puntos.

**Nota 2:** La vinculación del docente se requiere para el período académico 2017-3. En caso de continuar la necesidad para el período académico siguiente podrá contratarse nuevamente.

*Original Firmado*  
**RICARDO BARRERA TACHA**  
 Presidente Consejo Curricular  
 Facultad de Artes ASAB