




	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Descripción General	
<b>Proyecto Curricular Artes Musicales</b> <b>Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial</b> <b>Hora Cátedra</b> <b>1 plaza Bogotá, 19 de julio de 2017</b>	
Asignaturas	Violín
Áreas de Conocimiento	Instrumento
Perfil del Docente	<p>Título de pregrado en Violín, o en música con énfasis en Violín, o en licenciatura o pedagogía en música con énfasis en Violín. Preferentemente con postgrado en música</p> <p>Experiencia docente universitaria en violín, como mínimo de (2) dos años. Presentar soportes.</p> <p>Experiencia profesional y en formación artística musical en el violín, como mínimo de (1) un año, comprobada mediante soportes (programas de mano, certificaciones, constancias, actas).</p> <p>Productividad Académica: Presentar documentos que soporten la productividad académica y artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, discos), de los últimos 5 (cinco) años.</p> <p><b>NOTA:</b> Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo con los soportes que se anexen a las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prueba de desempeño:</b> Los aspirantes presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 35 minutos en total: la primera presentar una audición con académico, la segunda parte realizar una clase de violín. En la audición los aspirantes deberán presentar obras del repertorio para violín de libre elección, dentro del repertorio académico tres obras igualmente contrastantes en épocas, géneros e idiomas. Cada uno de los aspirantes deberá traer sus acompañantes si lo requiere.</li> <li>• La clase de violín estará dirigida a estudiantes del área de diversos niveles de desarrollo instrumental y con repertorios académicos (antiguos, clásicos o contemporáneos) de diversos géneros.</li> </ul> <p><b>Entrevista:</b> El mismo día de la prueba se realizará una entrevista para conocer a los aspirantes con una duración de 10 minutos por cada uno</p>
Disponibilidad de	10 Horas Semanales

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

<b>Tiempo</b>	Horario a convenir
<b>Fecha del Concurso</b>	Publicación <b>24 y 25 de julio de 2017.</b> Recepción de documentos: <b>Del lunes 24 al jueves 27 de julio de 2017.</b> Entrevista y prueba de desempeño: Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día <b>viernes 28 de julio de 2017.</b> Publicación de resultados: 1 de Agosto de 2017
<b>Documentos que debe anexar</b>	<b>Hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.</b>
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	Facultad de Artes ASAB, Carrera 13 No. 14 -69 piso 2 en la Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales. Horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

CRITERIOS DE EVALUACION		PUNTAJE
HOJA DE VIDA (50%)	Formación académica (Título de pregrado y posgrado)	10%
	Experiencia docente y profesional	30%
	Productividad Académica y Artística	10%
PRUEBA DE DESEMPEÑO		20%
ENTREVISTA		30%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR- 003-FR-003	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

**Nota 1: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 80 puntos.**

**Nota 2: La vinculación del docente se requiere para el período académico 2017-3. En caso de continuar la necesidad para el período académico siguiente podrá contratarse nuevamente.**

*Original Firmado*

**WILLIAM RICARDO BARRERA TACHA**

Presidente Consejo Curricular

Facultad de Artes ASAB