




	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	<b>Código: GD-PR- 003-FR-003</b>	
	<b>Macroproceso: Gestión Académica</b>	<b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	<b>Fecha de Aprobación: 08/09/2014</b>	

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Proyecto Curricular Arte Danzario Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 19 de julio de 2017	
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza clásica elongación y alineación II</li> <li>• Danza clásica cuerpo y espacio II</li> </ul>
Áreas de Conocimiento	Pianista – músico acompañante
Perfil del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de pregrado en Piano o título de pregrado en música con énfasis en Piano y/o Licenciatura en música con énfasis en Piano.</li> <li>• Preferiblemente Título de posgrado en Artes o Humanidades o afines.</li> <li>• Experiencia artística en acompañamiento musical y participación en procesos artísticos de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</li> <li>• Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</li> <li>• Productividad Académica/artística: Experiencia artística de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</li> </ul>
Disponibilidad de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza Clásica Elongación y Alineación II 6hs            Horario:            Martes 6 – 8 am            Jueves 6 – 8 am            Viernes 6 – 8 am</li> <li>• Danza Clásica Cuerpo y Espacio II 6hs            Horario:            Lunes 6 – 8 pm.            Viernes 10 – 12 m            Sábado 7 – 9 am</li> </ul>

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	<b>Código: GD-PR- 003-FR-003</b>	
	<b>Macroproceso: Gestión Académica</b>	<b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	<b>Fecha de Aprobación: 08/09/2014</b>	

<b>Fecha del concurso</b>	<p>Publicación: <b>24 y 25 de julio de 2017.</b></p> <p>Recepción de documentos: <b>26 y 27 de julio de 2017.</b></p> <p>Entrevista: <b>31 de julio de 2017.</b></p> <p>Publicación de resultados: <b>1 de agosto de 2017.</b></p>
<b>Documentos que debe anexar</b>	<p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada.</li> <li>2. Índice (Indicando el folio)</li> <li>3. Fotocopia documento de identidad.</li> <li>4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo)</li> <li>5. Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo</li> <li>8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (<i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i>) <i>Marcar con resaltador su nombre.</i></li> <li>9. Propuesta de programa(s) de clase(s)</li> </ol> <p><b>Nota: la hoja de vida debe presentarse debidamente argollada y foliada.</b></p>
<b>Lugar y hora de recepción de documentos</b>	<p><b>Lugar:</b> <b>Facultad de Artes ASAB</b> <b>Carrera 13 No. 14 – 69, Segundo piso. Coordinación Arte Danzario</b> <b>Horario: 9am – 12m / 2pm – 4pm</b></p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR- 003-FR-003	 SIGUD
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Criterios de evaluación		Valoración máxima
Formación académica	Títulos de pregrado y/o	10
	Títulos de posgrado	
Experiencia	Artística y profesional	15
	Docente	15
Productividad Académica / Artística (Publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase)		20
Entrevista		30

Nota: el puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

*Original Firmado por*

**JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN**

Presidente Consejo Curricular

Facultad de Artes ASAB