


	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Descripción General	
<p>Proyecto Curricular de Artes Escénicas  Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial  Hora Cátedra  Área de Dirección Teatral  1 plaza  Bogotá, 17 de julio de 2017</p>	
Asignaturas	<p><b>TALLER DE DIRECCIÓN II</b> 6 Horas, (4° Semestre)</p> <p><b>TALLER DE INTEGRAL II</b> 4 Horas (4° Semestre)</p> <p><b>Composición Dramática</b> 4 Horas (7° Semestre)</p>
Áreas de Conocimiento	<p><b>Dirección Teatral</b></p>
Perfil del Docente	<p><b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b> Título universitario de pregrado en Artes Escénicas o título de posgrado en Artes Escénicas o título de pregrado en cualquier campo del conocimiento y posgrado en Artes Escénicas.</p> <p><b>EXPERIENCIA:</b>  - Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año, con dedicación de tiempo completo, o su equivalente, en formación artística debidamente certificada.  - Experiencia artística profesional demostrada como Director Teatral en mínimo tres (3) montajes profesionales de teatro estrenados durante los últimos 5 años.</p> <p><b>PRUEBA DE DESEMPEÑO:</b> Presentar al momento de entregar la Hoja de Vida, un ensayo de 5 páginas sobre el tema: "Desde la perspectiva del teatro dramático y la teoría de los géneros y teniendo en cuenta el ámbito académico universitario, cuáles son las estrategias que usted como profesor consideraría adecuadas para la formación de un director teatral".</p>
Disponibilidad de Tiempo	<p><b>TALLER DE DIRECCIÓN II</b> 6 Horas, (4° Semestre)  <b>Horario</b>  Lunes: 10 a 12m  Martes: 2 a 4pm  Jueves: 4 a 6pm</p> <p><b>TALLER DE INTEGRAL II</b> 4 Horas (4° Semestre)  <b>Horario</b>  Martes: 8 a 10am  Jueves: 2 a 4pm</p>



	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

	<b>Composición Dramática</b> 4 Horas (7° Semestre) <b>Horario:</b> Martes : 10 a 12m Viernes: 10 a 12m
<b>Fecha del Concurso</b>	Publicación: 24 y 25 de julio de 2017  <b>Recepción de documentos:</b> 26, y 27 de Julio de 2017  <b>Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil:</b> <b>28</b> de Julio de 2017  <b>Entrevista:</b> 31 de julio de 2017.
<b>Documentos que debe anexar</b>	Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	Lugar: Facultad de Artes ASAB Oficina del Proyecto Curricular de Artes Escénicas Carrera 13 No. 14 -69, Piso 2. Teléfono 3239300, Ext. 6608 - 6609
<b>Publicación de Resultados</b>	<b>Publicación de resultados:</b> 01 de agosto de 2017

Criterios de Evaluación		Si	No	Valoración Máxima
Formación Académica	Títulos de Pregrado y/o	SI		10
	Títulos de Postgrado	SI		
Experiencia	Docente	SI		30
	Artística	SI		
Productividad Académica		SI		10
Plan de Trabajo		SI		20
Entrevista		SI		30

**Nota 1: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 70 puntos.**

**Nota 2: La vinculación del docente se requiere para el período académico 2017-3. En caso de continuar la necesidad para el período académico siguiente podrá contratarse nuevamente.**

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	<b>Código: GD-PR- 003-FR-003</b>	
	<b>Macroproceso: Gestión Académica</b>	<b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	<b>Fecha de Aprobación: 08/09/2014</b>	

Original firmado  
**SANDRO ROMERO REY**  
**Presidente Consejo de Proyecto Curricular**  
**Facultad de Artes ASAB**