




	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	<b>Código: GD-PR- 003-FR-003</b>	
	<b>Macroproceso: Gestión Académica</b>	<b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	<b>Fecha de Aprobación: 08/09/2014</b>	

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Proyecto Curricular Arte Danzario Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 19 de enero de 2018	
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción y Comprensión de textos 02</li> <li>• Discurso Argumentativo 01</li> <li>• Semiótica y Comunicación I</li> </ul>
Áreas de Conocimiento	Formación Teórica
Perfil del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título universitario de pregrado en Filología, Literatura, Licenciatura en Lengua Castellana, Humanidades o afines.</li> <li>• Preferiblemente, título de posgrado en Educación, Docencia o áreas afines.</li> <li>• Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades.</li> <li>• Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades.</li> <li>• Productividad Académica/artística: Experiencia artística de mínimo dos (02) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas de dedicación).</li> </ul>
Disponibilidad de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción y Comprensión de Textos - grupo 02. Cuatro (4) horas                Horario:                Lunes 6 am– 8 am                Jueves 6am – 8am</li> <li>• Discurso Argumentativo – grupo 01. Cuatro (4) horas                Horario:                Lunes 12m –2pm                Jueves 8am –10am</li> <li>• Semiótica y Comunicación I. Dos (2) horas                Horario:                Jueves 12m – 2pm</li> </ul> <p><b>Total 10 horas</b></p>

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	<b>Código: GD-PR- 003-FR-003</b>	
	<b>Macroproceso: Gestión Académica</b>	<b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	<b>Fecha de Aprobación: 08/09/2014</b>	

<b>Fecha del concurso</b>	<p>Publicación: <b>del 19 al 23 de enero de 2018.</b></p> <p>Recepción de documentos: <b>24 y 25 de enero de 2018.</b></p> <p>Entrevista: <b>29 de enero de 2018.</b></p> <p>Publicación de resultados: <b>30 de enero de 2018.</b></p>
<b>Documentos que debe anexar</b>	<p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada.</li> <li>2. Índice (Indicando el folio)</li> <li>3. Fotocopia documento de identidad.</li> <li>4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo)</li> <li>5. Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo</li> <li>8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (<i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i>) <i>Marcar con resaltador su nombre.</i></li> <li>9. Propuesta de programa(s) de clase(s)</li> </ol> <p><b>Nota: la hoja de vida debe presentarse debidamente argollada y foliada.</b></p>
<b>Lugar y hora de recepción de documentos</b>	<p>Lugar: <b>Facultad de Artes ASAB. Proyecto Curricular Arte Danzario. Entrada por el parqueadero Avenida Caracas entre calles 14 y 15. Torre de Música, Salón M-16. Horario: 10am – 12m / 2pm – 4pm</b></p>

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	<b>Código: GD-PR- 003-FR-003</b>	
	<b>Macroproceso: Gestión Académica</b>	<b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	<b>Fecha de Aprobación: 08/09/2014</b>	

Criterios de evaluación		Valoración máxima
Formación académica	Títulos de pregrado y/o	10
	Títulos de posgrado	
Experiencia	Artística y profesional	15
	Docente	15
Productividad Académica / Artística (Publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase entregado con hoja de vida)		20
Entrevista		30

**Nota 1:** El puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

**Nota 2:** La vinculación del docente se requiere para el período académico 2017-3. En caso de continuar la necesidad para el período académico siguiente podrá contratarse nuevamente.

*Original Firmado por*

**JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN**  
 Presidente Consejo Curricular  
 Facultad de Artes ASAB