




	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	<b>Código: GD-PR- 003-FR-003</b>	
	<b>Macroproceso: Gestión Académica</b>	<b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	<b>Fecha de Aprobación: 08/09/2014</b>	

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Proyecto Curricular Arte Danzario Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 19 de enero de 2018	
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Danza Clásica Alineación y Elongación II - 02</li> <li>Danza Clásica Cuerpo y Espacio I - 02</li> <li>Seminario de Historia, Teoría y Apreciación de la Danza Clásica II</li> <li>Seminario de Historia, Teoría y Apreciación de la Danza Clásica III</li> </ul>
Áreas de Conocimiento	Danza clásica – seminario clásico
Perfil del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Título universitario de pregrado en Danza, Artes, Humanidades o afines.</li> <li>Preferiblemente, título de posgrado en artes o áreas afines.</li> <li>Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades.</li> <li>Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades.</li> <li>Productividad Académica/artística: Experiencia artística de mínimo dos (02) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas de dedicación).</li> </ul>
Disponibilidad de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Danza Clásica Alineación y Elongación II – 02. Seis (6) horas                Horario:                Lunes 4pm – 6pm                Miércoles 6 – 8 am                Viernes 4pm – 6pm</li> <li>Danza Clásica Cuerpo y Espacio I – 02. Seis (6) horas                Horario:                Lunes 12m – 2pm                Jueves 4 – 6 pm                Sábado 11m – 1 pm</li> <li>Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza clásica II. Dos (2) horas                Horario:                Sábado 7 – 9 am</li> </ul>

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	<b>Código: GD-PR- 003-FR-003</b>	
	<b>Macroproceso: Gestión Académica</b>	<b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	<b>Fecha de Aprobación: 08/09/2014</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza clásica III. Dos (2) horas</li> </ul> <p>Horario: Viernes 2pm – 4 pm</p> <p><b>Total. 16 horas</b></p>
Fecha del concurso	<p>Publicación: <b>del 19 al 23 de enero de 2018.</b></p> <p>Recepción de documentos: <b>24 y 25 de enero de 2018.</b></p> <p>Entrevista: <b>29 de enero de 2018.</b></p> <p>Publicación de resultados: <b>30 de enero de 2018.</b></p>
Documentos que debe anexar	<p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Portada.</li> <li>Índice (Indicando el folio)</li> <li>Fotocopia documento de identidad.</li> <li>Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo)</li> <li>Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo</li> <li>Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (<i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i>) Marcar con resaltador su nombre.</li> <li>Propuesta de programa(s) de clase(s)</li> </ol> <p><b>Nota: la hoja de vida debe presentarse debidamente argollada y foliada.</b></p>

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	<b>Código: GD-PR- 003-FR-003</b>	
	<b>Macroproceso: Gestión Académica</b>	<b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	<b>Fecha de Aprobación: 08/09/2014</b>	

<b>Lugar y hora de recepción de documentos</b>	<b>Lugar:</b> <b>Facultad de Artes ASAB. Proyecto Curricular Arte Danzario.</b> <b>Entrada por el parqueadero Avenida Caracas entre calles 14 y 15.</b> <b>Torre de Música, Salón M-16.</b> <b>Horario: 10am – 12m / 2pm – 4pm</b>
--	--

Criterios de evaluación		Valoración máxima
Formación académica	Títulos de pregrado y/o	10
	Títulos de posgrado	
Experiencia	Artística y profesional	15
	Docente	15
Productividad Académica / Artística (Publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase entregado con la hoja de vida)		20
Entrevista		30

**Nota 1:** El puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

**Nota 2:** La vinculación del docente se requiere para el período académico 2017-3. En caso de continuar la necesidad para el período académico siguiente podrá contratarse nuevamente.

*Original Firmado por*

**JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN**  
 Presidente Consejo Curricular  
 Facultad de Artes ASAB

	<p>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</p>	<p>Código 003</p>
	<p>Macroproceso: Gestión Académica</p>	<p>Ve</p>
	<p>Proceso: Gestión de la Docencia</p>	<p>Fe Apr 08/</p>

