


 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
<b>Proyecto Curricular Artes Musicales</b> <b>Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial</b> <b>Hora Cátedra</b> <b>1 plaza Bogotá, 18 de marzo de 2019</b>	
<b>Asignaturas</b>	Contrabajo
<b>Áreas de Conocimiento</b>	Interpretación instrumental.
<b>Perfil del Docente</b>	<p><b>Formación académica</b></p> <p>Título de pregrado en Contrabajo, o en música con énfasis en Contrabajo, o en licenciatura o pedagogía en música con énfasis en Contrabajo.</p> <p>Preferentemente con postgrado en música, artes o humanidades.</p> <p><b>Experiencia docente y profesional</b></p> <p>Experiencia artística y profesional de dos (2) años</p> <p>Experiencia docente universitaria como profesor en Contrabajo mínimo de un (1) año comprobada mediante soportes (certificaciones, constancias, actas).</p> <p><b>Productividad Académica y artística:</b></p> <p>Presentar documentos que soporten la productividad académica y artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, discos), de los últimos 5 (cinco) años.</p> <p><b>Las hojas de vida</b> suministradas por los candidatos serán evaluadas por un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de Facultad de Artes - ASAB y un docente del área de formación requerida, según el componente de evaluación para las hojas de vida. Toda la experiencia docente, artística y profesional debe estar debidamente soportada.</p> <p><b>NOTA:</b> Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo con los soportes que se anexen a las mismas.</p> <p><b>Entrevista:</b> Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y por los menos un docente del área de formación requerida, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la Facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área de desempeño descrita.</p> <p><b>Prueba de desempeño:</b> Los candidatos presentarán una prueba de desempeño ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y por los menos un docente del área de formación requerida, los aspirantes presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 10 minutos cada una, siendo la primera interpretar dos piezas del repertorio profesional para Contrabajo y la segunda realizar una clase a estudiantes del área.</p>
<b>Disponibilidad de Tiempo</b>	8 Horas Semanales: Lunes y viernes de 7 a 10 am o el sábado de 8 a 10 a.m.

 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 <b>Sistema Integrado de Gestión</b>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

<b>Fechas del Concurso</b>	<b>Publicación:</b> Del <b>18 al 20 de marzo</b> de 2019. <b>Recepción de documentos:</b> del <b>21 al 26 de marzo</b> de 2019. <b>Entrevista y prueba de desempeño:</b> Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día <b>27 de marzo de 2019</b> . <b>Prueba:</b> <b>29 de marzo de 2019</b>																																
<b>Documentos que debe anexar</b>	<b>Hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.</b>																																
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	Facultad de Artes ASAB, Carrera 13 No. 14 -69 piso 2 en la Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales. Horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.																																
<b>Publicación de Resultados</b>	29 de marzo de 2019																																
<b>Criterios de Evaluación</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th><b>Si</b></th> <th><b>No</b></th> <th><b>Valoración Máxima</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Títulos de Pregrado</td> <td><b>X</b></td> <td></td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Títulos de Postgrado</td> <td><b>X</b></td> <td></td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Experiencia docente</td> <td><b>X</b></td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Experiencia Artística/Profesional</td> <td><b>X</b></td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Productividad Académica y Artística</td> <td><b>X</b></td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Prueba de Desempeño</td> <td><b>X</b></td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Entrevista</td> <td><b>X</b></td> <td></td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Valoración Máxima</b>	Títulos de Pregrado	<b>X</b>		5%	Títulos de Postgrado	<b>X</b>		5%	Experiencia docente	<b>X</b>		15%	Experiencia Artística/Profesional	<b>X</b>		15%	Productividad Académica y Artística	<b>X</b>		10%	Prueba de Desempeño	<b>X</b>		20%	Entrevista	<b>X</b>		30%
	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Valoración Máxima</b>																														
Títulos de Pregrado	<b>X</b>		5%																														
Títulos de Postgrado	<b>X</b>		5%																														
Experiencia docente	<b>X</b>		15%																														
Experiencia Artística/Profesional	<b>X</b>		15%																														
Productividad Académica y Artística	<b>X</b>		10%																														
Prueba de Desempeño	<b>X</b>		20%																														
Entrevista	<b>X</b>		30%																														

**Nota: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.**

*Original Firmado*  
**RICARDO BARRERA TACHA**  
Presidente Consejo Curricular  
Facultad de Artes ASAB