




 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
<p align="center">Proyecto Curricular Arte Danzario</p> <p align="center">Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra</p> <p align="center">1 plaza Bogotá, 21 de marzo de 2019</p>	
<b>Asignaturas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminario de historia, teoría y apreciación de la composición coreográfica II</li> <li>• Seminario de historia, teoría y apreciación de la composición coreográfica III</li> <li>• Composición coreográfica aplicada I</li> <li>• Composición coreográfica aplicada II</li> </ul>
<b>Áreas de Conocimiento</b>	<b>COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA</b>
<b>Perfil del Docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título universitario de pregrado en Danza, Artes, Humanidades o afines.</li> <li>• Título de maestría en artes o áreas afines. en caso de poseer un título de una universidad extranjera, este debe estar debidamente convalidado ante el MEN.</li> <li>• Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades.</li> <li>• Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año o su equivalente. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades.</li> <li>• Productividad Académica/artística: Experiencia académica/artística de mínimo dos (02) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas de dedicación.</li> </ul>
<b>Disponibilidad de Tiempo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seminario de historia, teoría y apreciación de la composición coreográfica II. 2 horas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martes 10 am – 12 m</li> </ul> </li> <li>2. Seminario de historia, teoría y apreciación de la composición coreográfica III. 2 horas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunes 12 m – 2 pm</li> </ul> </li> <li>3. Composición coreográfica aplicada I. 6 horas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunes 6 am - 8 am</li> <li>• Jueves 2 pm – 4 pm</li> <li>• Sábado 7 am – 9 am</li> </ul> </li> <li>4. Composición coreográfica aplicada II. 6 horas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martes 2 pm – 6 pm</li> <li>• Jueves 12 m – 2 pm</li> </ul> </li> </ol> <p align="center"><b>TOTAL. 16 HORAS SEMANALES</b></p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

<b>Fecha del Concurso</b>	<b>PUBLICACIÓN:</b> 21 y 22 de marzo de 2018.9 <b>RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:</b> 26 y 27 de marzo de 2019 <b>ENTREVISTA:</b> 29 de marzo de 2019
<b>Documentos que debe anexar</b>	Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada en el siguiente orden: 1. Portada. 2. Índice (Indicando el folio) 3. Fotocopia documento de identidad. 4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo) 5. Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo 8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo ( <i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i> ) Marcar con resaltador su nombre. 9. Propuesta de programa de clase de cada una de las asignaturas. <b>NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE ARGOLLADA Y FOLIADA.</b>
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	Lugar: Facultad de Artes ASAB Carrera 13 No. 14 – 69, Segundo piso. Coordinación Arte Danzario <b>Horario: 9am – 1pm / 2pm – 5pm</b>
<b>Publicación de Resultados</b>	<b>29 de marzo de 2019</b>

 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL</b> <b>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Criterios de evaluación		Valoración máxima
Formación académica	Títulos de pregrado y/o	10
	Títulos de posgrado	
Experiencia	Artística y profesional	15
	Docente	15
Productividad Académica / Artística (Publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase)		20
Entrevista		30

Nota: el puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

**Original Firmado por**  
**JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN**  
 Presidente Consejo Curricular Arte Danzario  
 Facultad de Artes ASAB