

FACULTAD DE ARTES ASAB									
POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR							
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia docente (Valoración Máxima 15 puntos)	Experiencia Artística (Valoración máxima 15 puntos)	Prueba de desempeño (Valoración Máxima 20 puntos)	Productividad Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Cesar Luis Morales Figueroa	8	12	15	5	20	30	90	
2	María Fernanda Sarmiento Bonilla	10	10	10	10	10	26	76	
3	Magda Lorena Parodi Ruiz	7	10	8	0	8	16	49	
4	Carlos Daniel Ortiz Caraballo	10	15	0	10	0	0	35	
5	Luis Alejandro Yabrudy Doria	6	0	8	5	0	0	19	
6	Lisandro Alberto Salamanca Medina	8	0	0	0	0	0	8	

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:

No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	ÁREA TEÓRICAS	Historia del Teatro II, 2° semestre Teoría y Práctica del Verso, 5° semestre Trabajo de Grado I, 10° semestre	Cesar Luis Morales Figueroa



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES ASAB
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS
CONVOCATORIA DE SELECCIÓN Y POSTERIOR
VINCULACIÓN ESPECIAL HORA CÁTEDRA N° 3249
ÁREA DE TEÓRICAS – 1 PLAZA
2019-1



El docente seleccionado debe acercarse al Proyecto Curricular el día Lunes (01) de abril a las 10:30am, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.

Se firma en Bogotá D.C., a los Veintisiete (27) días del mes marzo de Dos mil diecinueve (2019).

Original firmado por

SANDRO ROMERO REY
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS
FACULTAD DE ARTES- ASAB