





|   |   |                                 |   |
|---|---|---------------------------------|---|
|  | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-007-FR-002        |  |
|   | Macroproceso: Gestión Académica             | Versión: 01                     |   |
|   | Proceso: Gestión de la Docencia             | Fecha de Aprobación: 04/10/2017 |   |

| Descripción General   |   |
|---|---|
| Proyecto Curricular de Artes Escénicas<br>Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial<br>Hora Cátedra<br>Área de Voz y Teóricas – 2019-1<br>Bogotá, 9 de mayo de 2019 |   |
| <b>Asignaturas</b>  | ACONDICIONAMIENTO VOCAL II, VOZ CANTADA Grupo 1.<br>2 Horas, (2° Semestre)<br><br>ACONDICIONAMIENTO VOCAL II, VOZ CANTADA Grupo 2.<br>2 Horas, (2° Semestre)<br><br>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES Grupo 1.<br>4 Horas (10° Semestre)<br><br>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES Grupo 2.<br>4 Horas (10° Semestre)  |
| <b>Áreas de Conocimiento</b>  | Área de Voz y Teóricas.   |
| <b>Perfil del Docente</b>   | <b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b><br>Título Universitario de pregrado o posgrado en Teatro, música o áreas afines.<br><br><b>EXPERIENCIA:</b><br>- Experiencia docente de mínimo un (1) año con dedicación en los tiempos requeridos, o su equivalente, en Teatro, música o áreas afines, debidamente certificada.<br><br><b>PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA:</b> Preferiblemente publicaciones en Artes y/o Humanidades.<br><br><b>PRUEBA DE DESEMPEÑO:</b> Clase Teórica con todos los recursos adecuados para la correcta evidencia de sus conocimientos.   |
| <b>Disponibilidad de Tiempo</b>   | <b>ACONDICIONAMIENTO VOCAL II, VOZ CANTADA G1,</b><br>2 Horas, (2° Semestre)<br><b>Horario:</b><br>Martes 8:00 a 10:00 am<br><br><b>ACONDICIONAMIENTO VOCAL II, VOZ CANTADA G2,</b><br>2 Horas, (2° Semestre)<br><b>Horario:</b><br>Martes 4:00 a 6:00 pm<br><br><b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES G1.</b><br>4 Horas (10° Semestre)<br><b>Horario:</b><br>Martes 2:00 a 4:00 pm<br>Miércoles 4:00 a 6:00 pm<br><br><b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES G2.</b><br>4 Horas (10° Semestre)<br><b>Horario:</b><br>Miércoles 10:00 a 12:00 m<br>Jueves 10:00 a 12:00m. |

|   |   |                                 |   |
|---|---|---------------------------------|---|
|  | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-007-FR-002        |  |
|   | Macroproceso: Gestión Académica             | Versión: 01                     |   |
|   | Proceso: Gestión de la Docencia             | Fecha de Aprobación: 04/10/2017 |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Fecha del Concurso</b>                       | <b>Publicación:</b><br>9 y 10 de mayo de 2019<br><br><b>Recepción de documentos:</b><br>13 y 14 de mayo de 2019<br><br><b>Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil:</b><br>15 de mayo de 2019<br><br><b>Entrevista:</b><br>16 de mayo 2019  |
| <b>Documentos que debe anexar</b>               | Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.  |
| <b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b> | Fecha: 13 y 14 de mayo de 2019<br>Lugar: Facultad de Artes ASAB<br>Oficina del Proyecto Curricular de Artes Escénicas<br>Carrera 13 No. 14 -69, Piso 2.<br>Teléfono 3239300, Ext. 6608 - 6609<br>Horario: 9:30 am hasta 12:30 y de 2:00 hasta 4:30 pm. |
| <b>Publicación de Resultados</b>                | <b>Publicación de resultados:</b><br>17 de mayo de 2019  |

| Criterios de Evaluación |                                  | Si | No | Valoración Máxima |
|-------------------------|----------------------------------|----|----|-------------------|
| Formación Académica     | Títulos de Pregrado y/o posgrado | SI |    | 10                |
| Experiencia             | Docente                          | SI |    | 15                |
|                         | Artística                        | SI |    | 15                |
| Productividad Académica |                                  | SI |    | 10                |
| Prueba de desempeño     |                                  | SI |    | 20                |
| Entrevista              |                                  | SI |    | 30                |

Nota 1: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje igual o superior a 70 puntos.

Nota: La presente convocatoria se realiza para reemplazar docente hora cátedra en las asignaturas mencionadas.

*(Original firmado)*  
**SANDRO ROMERO REY**  
**Presidente Consejo de Proyecto Curricular**  
**Facultad de Artes ASAB**