

POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR							TOTAL	OBSERVACIONES
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia docente (Valoración Máxima 15 puntos)	Experiencia Artística (Valoración máxima 15 puntos)	Prueba de desempeño (Valoración Máxima 20 puntos)	Productividad Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)			
1	Carlos Pinzón Riveros	10	15	10	15	1	15	66	Tiene actualmente vinculación con la universidad como docente y excedería el número de horas permitido.	
2	Julie Andrea Fernandez	10	2	7	10	1	15	45	No alcanzó el puntaje mínimo requerido de la convocatoria.	
4	María Teresa Rivas	5	12	10	12	1	15	55	No tiene convalidados sus títulos (Diplomas)	
6	Yenny Rocío Ortiz	10	5	10	9	1	15	50	No alcanzó el puntaje mínimo requerido de la convocatoria.	

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:			
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	ÁREA VOZ Y TEÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> Acondicionamiento vocal II, voz cantada g1. Acondicionamiento vocal II, voz cantada g2. Metodología de la investigación en artes g1. Metodología de la investigación en artes g2. 	Se declara desierto el concurso.

Se firma en Bogotá D.C., a los dieciséis (16) días del mes mayo de Dos mil Diecinueve (2019).

Original firmado por

SANDRO ROMERO REY
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS
FACULTAD DE ARTES- ASAB