




 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Escénicas Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial <b>Tiempo Completo Ocasional - TCO</b> Área de dirección – 2020-1 Bogotá, 16 de abril de 2020	
<b>Asignaturas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de Dirección II: Cuarto semestre.</li> <li>• Taller Integral II: Cuarto semestre.</li> <li>• Taller Integral 5: Séptimo semestre.</li> <li>• Teatro postdramático</li> </ul>
<b>Áreas de Conocimiento</b>	Área de Dirección
<b>Perfil del Docente</b>	<p><b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b>  Título de pregrado en Artes Escénicas con énfasis en dirección o actuación; y/o Título universitario de posgrado en Teatro y/o Dirección Teatral y/o Artes Escénicas y/o Artes Vivas y/o Dramaturgia  Maestría en Artes Escénicas y/o Maestría en carreras afines.</p> <p><b>EXPERIENCIA DOCENTE:</b>  - Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año, con dedicación de tiempo completo, o su equivalente, en formación artística debidamente certificada.</p> <p><b>EXPERIENCIA PROFESIONAL:</b>  - Experiencia en dirección teatral de cinco (5) a diez (10) montajes en el campo de desempeño.  - Experiencia académico-administrativa demostrada de mínimo un (1) año.</p> <p><b>PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA:</b>  - Participación artística demostrada en proyectos de creación y/o investigación teatral durante los últimos cinco (5) años.  - Preferiblemente publicaciones en Artes.</p> <p><b>PRUEBA DE DESEMPEÑO:</b>  Escribir un ensayo de 5 páginas sobre el tema: Desde una perspectiva escénica y de gestión y producción, ¿cuáles son las estrategias que usted como profesor considera adecuadas para la formación de un director teatral y las diferencias o similitudes con las estrategias que emplea en sus montajes profesionales?</p>
<b>Disponibilidad de Tiempo</b>	40 horas a la semana (Horas lectivas y no lectivas) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de Dirección II: Cuarto semestre. Seis (6) horas a la semana</li> <li>• Taller Integral II: Cuarto semestre. Seis (6) horas a la semana</li> <li>• Taller Integral 5: Séptimo semestre. Seis (6) horas a la semana</li> </ul>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 <b>SIGUD</b> Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teatro postdramático Dos (2) horas a la semana</li> </ul>
<b>Fechas del Concurso</b>	<p><b>Publicación:</b> Del 17 al 20 de abril de 2020</p> <p><b>Recepción de ensayo por email:</b> 21 y 22 de abril de 2020 al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> Hasta el 22 de abril a las 5:00 p.m.</p> <p><b>Recepción de documentos en email:</b> 21 y 22 de abril 2020 al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> Hasta el 22 de abril a las 5:00 PM <b>En el asunto del correo debe especificar nombre y concurso al que aspira.</b></p> <p><b>Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil: página web</b> 23 de abril de 2020.</p> <p><b>Entrevista:</b> 24 de abril de 2020. <b>Plataforma Meet.</b> Se enviará el link 5 minutos antes de la entrevista a cada uno de los aspirantes. La duración de la entrevista será de 15 minutos por aspirante. La primera entrevista se llevará a cabo a las 8 AM</p>
<b>Documentos que debe anexar</b>	Hoja de vida con sus respectivos soportes. Tanto los documentos como el ensayo deben ser enviados de forma digital al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a>
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	21 y 22 de abril 2020 al Correo electrónico: <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> Teléfono 3239300, Ext. 6608
<b>Publicación de Resultados</b>	<b>Publicación de resultados:</b> 27 de abril de 2020.

Criterios de Evaluación	SI	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		10
Títulos de Postgrado	X		
- Especialización	X		
- Maestría	X		
- Doctorado		X	
Experiencia docente	X		30
Experiencia profesional	X		

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 <b>SIGUD</b> ✓ Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

<b>Experiencia en investigación</b>		<b>X</b>	
<b>Producción académica</b>	<b>X</b>		<b>10</b>
<b>Producción artística</b>	<b>X</b>		
<b>Certificación internacional (idioma)</b>		<b>X</b>	
<b>Entrevista</b>	<b>X</b>		<b>30</b>
<b>Prueba de desempeño</b>	<b>X</b>		<b>20</b>
- <b>Clase</b>		<b>X</b>	
- <b>Ensayo</b>	<b>X</b>		
- <b>Plan de trabajo/curso</b>		<b>X</b>	

\*La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.

*(Original firmado)*  
**SANDRO ROMERO REY**  
**Presidente Consejo de Proyecto Curricular**  
**Facultad de Artes ASAB**