

POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR							
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia docente (Valoración Máxima 15 puntos)	Experiencia Artística	Prueba de desempeño	Productividad Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
				(Valoración máxima 15 puntos)	(Valoración Máxima 20 puntos)				
1	Daniel Eduardo Maldonado	8	10	13	20	6	25	82	GANADOR
2	Nelsón Célis Rodriguez	10	15	15	10	4	10	64	
3	Cristian Albeiro Pulido	10	13	10	15	8	20	76	

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:			
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	Área de voz y teóricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Montaje en Verso G2.</li> <li>Teoría de la Actuación II</li> <li>Metodología de la investigación G2.</li> </ul>	DANIEL EDUARDO MALDONADO

El docente seleccionado debe comunicarse con la coordinación del Proyecto Curricular al correo electrónico [arates-escenicas@udistrital.edu.co](mailto:arates-escenicas@udistrital.edu.co), el martes 28 de abril, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.

Se firma en Bogotá D.C., a los Veintisiete (27) días del mes abril de Dos mil Veinte (2020).

Original firmado por

SANDRO ROMERO REY  
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS  
FACULTAD DE ARTES- ASAB