







|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b> | Código: GD-PR-007-FR-002           |  |
|  | Macroproceso: Gestión Académica                    | Versión: 02                        |   |
|  | Proceso: Gestión de Docencia                       | Fecha de Aprobación:<br>30/10/2019 |   |

| Descripción General   |   |
|---|---|
| <b>Proyecto Curricular de Artes Musicales</b><br><b>Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial</b><br><b>Hora Catedra</b><br><b>1 plaza Bogotá, 21 de septiembre de 2020</b> |   |
| <b>Asignaturas</b>  | PERCUSIÓN LATINA  |
| <b>Áreas de Conocimiento</b>  | Formación Instrumental  |
| <b>Perfil del Docente</b>   | <p>Título de pregrado en Percusión, o en música con énfasis en Percusión, o en licenciatura o pedagogía en música con énfasis en Percusión.</p> <p>Preferentemente con maestría en Música, o Percusión, o Pedagogía general, o del instrumento, o con perfil investigativo.</p> <p>Experiencia docente certificada en el área (de percusión latina), preferiblemente universitaria, como mínimo de (2) dos años. Comprobada mediante soportes pertinentes (programas de mano, certificaciones, constancias, actas).</p> <p>Productividad Académica y artística:<br/> Presentar documentos que soporten la productividad académica y artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, discos), de los últimos 5 (cinco) años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prueba de desempeño:</b> Los aspirantes presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 35 minutos en total. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Audición virtual (15 minutos), con repertorio académico y popular, tanto en rol de solista como con acompañamiento. Cada uno de los aspirantes deberá proporcionar el acompañamiento requerido para la audición.</li> <li>2. Clase virtual (20 minutos), de Percusión Latina dirigida a estudiantes del área de diversos niveles de desarrollo instrumental y con repertorios variados, tanto tradicionales-populares (campesinos o urbanos) como académicos (antiguos, clásicos o contemporáneos) de diversos géneros.</li> </ol> </li> <li>● <b>Entrevista.</b> Los candidatos presentarán una entrevista virtual en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la Facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en</li> </ul> |

|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b> | Código: GD-PR-007-FR-002           |  |
|  | Macroproceso: Gestión Académica                    | Versión: 02                        |   |
|  | Proceso: Gestión de Docencia                       | Fecha de Aprobación:<br>30/10/2019 |   |



|   |  |
|---|--|
|   | el área de desempeño descrita.   |
| <b>Disponibilidad de Tiempo</b>                 | <b>8 horas semanales</b><br>Horario: 2 horas miércoles de 10:00 a.m. a 12:00 m<br>6 horas a convenir   |
| <b>Fecha del Concurso</b>                       | <b>Publicación: 21 y 22 de septiembre del 2020</b><br>Recepción de documentos: <b>23 y 24 de septiembre de 2020 hasta las 4:00 p.m.</b><br>Entrevista y prueba de desempeño: <b>Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se publicarán el día 25 de septiembre de 2020 los aspirantes que cumplan el perfil.</b><br><b>Pruebas virtuales: 28 y 29 de septiembre de 2020</b>  |
| <b>Documentos que debe anexar</b>               | Hoja de vida con los respectivos soportes. Los aspirantes deberán organizar y enviar un archivo comprimido que contenga la hoja de vida y los soportes en formato PDF. Los archivos deben estar dentro de una carpeta marcada con nombre completo del aspirante, nombre y número de convocatoria. En el asunto del correo deberán escribir nombre completo y número de convocatoria, y en el mensaje deberán relacionar cada uno de los archivos adjuntos. Cada archivo debe estar marcado de manera clara con el tipo de documento de que se trata (Ej: JuanGonzalez_hoja de vida.pdf). |
| <b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b> | Los aspirantes deberán enviar el archivo comprimido a que se refiere el ítem anterior, hoja de vida y soportes en PDF, al correo electrónico <b><u>artes-musicales@udistrital.edu.co</u></b> . <b>Los documentos se recibirán hasta las 4:00 p.m. del 24 de septiembre de 2020. No se tendrán en cuenta documentos posteriores al primer correo electrónico recibido.</b>  |
| <b>Publicación de Resultados</b>                | <b>Publicación de resultados: 30 de septiembre de 2020.</b>  |

|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b> | Código: GD-PR-007-FR-002           |  |
|  | Macroproceso: Gestión Académica                    | Versión: 02                        |   |
|  | Proceso: Gestión de Docencia                       | Fecha de Aprobación:<br>30/10/2019 |   |

| Criterios de Evaluación              | Si              | No | Valoración Máxima |
|--------------------------------------|-----------------|----|-------------------|
| Títulos de Pregrado                  | x               |    | 10                |
| Títulos de Postgrado                 | Preferentemente |    |                   |
| - Especialización                    | Preferentemente |    |                   |
| - Maestría                           | Preferentemente |    |                   |
| - Doctorado                          | Preferentemente |    |                   |
| Experiencia docente                  | x               |    | 30                |
| Experiencia profesional              |                 | x  |                   |
| Experiencia en investigación         |                 | x  |                   |
| Producción académica                 | x               |    | 5                 |
| Producción artística                 | x               |    | 5                 |
| Certificación internacional (idioma) |                 | x  |                   |
| Entrevista                           | x               |    | 30                |
| Prueba de desempeño                  | x               |    |                   |
| - Clase                              | x               |    | 10                |
| - Ensayo (Presentación virtual)      | x               |    | 10                |
| - Plan de trabajo/curso              |                 | x  |                   |

**Nota: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.**

Original Firmado por  
**Ricardo Barrera Tacha**  
**Presidente Consejo Curricular Arte Musicales**  
**Facultad de Artes ASAB**

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  <p>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br/>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</p> | <p><b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b></p> | <p>Código: GD-PR-007-FR-002</p>            |  <p>Sistema Integrado de Gestión</p> |
|   | <p>Macroproceso: Gestión Académica</p>                    | <p>Versión: 02</p>                         |   |
|   | <p>Proceso: Gestión de Docencia</p>                       | <p>Fecha de Aprobación:<br/>30/10/2019</p> |   |