




 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD ✓ Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Musicales Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Catedra 1 plaza Bogotá, 21 de septiembre de 2020	
Asignaturas	TIPLE
Áreas de Conocimiento	Formación Instrumental
Perfil del Docente	<p>Título de pregrado en música con énfasis en Tiple, o licenciatura o pedagogía en música con énfasis en Tiple.</p> <p>Preferentemente con maestría en Tiple, en Pedagogía general o del instrumento, o contar con perfil investigativo.</p> <p>Experiencia docente certificada en el área de tiple, preferiblemente universitaria, como mínimo de (2) dos años, comprobada mediante soportes pertinentes (certificaciones, constancias, actas).</p> <p>Productividad Académica y artística: Presentar documentos que soporten la productividad académica y artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, discos), de los últimos 5 (cinco) años.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de desempeño: Los aspirantes presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 35 minutos en total. <ol style="list-style-type: none"> 1. Audición virtual (15 minutos), con repertorio académico y popular, tanto en rol de solista como con acompañamiento. Cada uno de los aspirantes deberá proporcionar el acompañamiento requerido para la audición. 2. Clase virtual (20 minutos), de Tiple dirigida a estudiantes del área de diversos niveles de desarrollo instrumental y con repertorios variados, tanto tradicionales-populares (campesinos o urbanos) como académicos (antiguos, clásicos o contemporáneos) de diversos géneros. • Entrevista. Los candidatos presentarán una entrevista virtual en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la Facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área de desempeño descrita.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD ✓ Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Disponibilidad de Tiempo	14 horas semanales Horario: a convenir
Fecha del Concurso	Publicación: 21 y 22 de septiembre del 2020 Recepción de documentos: 23 y 24 de septiembre de 2020 hasta las 4:00 p.m. Entrevista y prueba de desempeño: Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se publicarán el día 25 de septiembre de 2020 los aspirantes que cumplan el perfil. Pruebas virtuales: 28 y 29 de septiembre de 2020
Documentos que debe anexar	Hoja de vida con los respectivos soportes. Los aspirantes deberán organizar y enviar un archivo comprimido que contenga la hoja de vida y los soportes en formato PDF. Los archivos deben estar dentro de una carpeta marcada con nombre completo del aspirante, nombre y número de convocatoria. En el asunto del correo deberán escribir nombre completo y número de convocatoria, y en el mensaje deberán relacionar cada uno de los archivos adjuntos. Cada archivo debe estar marcado de manera clara con el tipo de documento de que se trata (Ej: JuanGonzalez_hoja de vida.pdf).
Fecha y lugar de recepción de documentos	Los aspirantes deberán enviar el archivo comprimido a que se refiere el ítem anterior, hoja de vida y soportes en PDF, al correo electrónico <u>artes-musicales@udistrital.edu.co</u> . Los documentos se recibirán hasta las 4:00 p.m. del 24 de septiembre de 2020. No se tendrán en cuenta documentos posteriores al primer correo electrónico recibido.
Publicación de Resultados	Publicación de resultados: 30 de septiembre de 2020.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Criterios de Evaluación	Si	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	x		10
Títulos de Postgrado	Preferentemente		
- Especialización	Preferentemente		
- Maestría	Preferentemente		
- Doctorado	Preferentemente		
Experiencia docente	x		30
Experiencia profesional		x	
Experiencia en investigación		x	
Producción académica	x		5
Producción artística	x		5
Certificación internacional (idioma)		x	
Entrevista	x		30
Prueba de desempeño	x		
- Clase	x		10
- Ensayo (Presentación virtual)	x		10
- Plan de trabajo/curso		x	

Nota: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Original Firmado por
Ricardo Barrera Tacha
Presidente Consejo Curricular Arte Musicales
Facultad de Artes ASAB