

POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR											
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)				Experiencia docente (Valoración Máxima 20 puntos)		Productividad Académica (Valoración Máxima 20 puntos)		Entrevista (Valoración Máxima 20 puntos)	Ensayo (Valoración Máxima 20 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
		Pregrado 5 Puntos	Especialización 1 Punto	Maestría 2 Puntos	Doctorado 2 puntos	Experiencia docente 10 Puntos	Experiencia profesional 20 Puntos	Producción académica 10 puntos	Investigación Teatral 10 Puntos				
1	Natalia Silva Ramón	5	0	2	0	6	20	7	8	15	12	75	
2	Lisando Alberto Salamanca Medina	5	0	2	0	5	20	8	8	15	10	73	
3	Janeht Patricia Gómez Ortigoza	5	0	0	0	10	20	10	10	20	15	90	GANADORA
4	Javier Orlando Londoño	5	0	0	0	4	20	2	4	20	17	72	
5	Angela María Gómez	5	0	0	0	10	20	3	3	15	13	69	

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:

No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	ÁREA DE ACTUACIÓN	• Taller de Monólogo Grupo 3. séptimo semestre (12 horas)	JANEHT PATRICIA GÓMEZ ORTIGOZA

El docente seleccionado debe comunicarse con la coordinación del Proyecto Curricular, el martes 20 de abril, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación. artes-escenicas@udistrital.edu.co

Se firma en Bogotá D.C., a los diecinueve (19) días del mes abril de Dos mil Veinte uno (2021).

Original firmado por

SANDRO ROMERO REY
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS
FACULTAD DE ARTES- ASAB