

POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR											
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)				Experiencia docente (Valoración Máxima 20 puntos)		Productividad Académica (Valoración Máxima 20 puntos)		Entrevista (Valoración Máxima 20 puntos)	Ensayo (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
		Pregrado 5 Puntos	Especialización 1 Punto	Maestría 2 Puntos	Doctorado 2 puntos	Experiencia docente 10 Puntos	Experiencia profesional 10 Puntos	Producción académica 10 puntos	Investigación Teatral 10 Puntos				
1	Mauricio Goyeneche	-		-		-	-	-	-	-	-	-	No cumple con el perfil dado que el pregrado no es en Escénicas
2	Fabio Leonardo Pedraza Pachón	5		1		4	7	6	4	14	18	59	
3	Cesar Luis Morales	5		2		7	10	5	4	18	21	72	GANADOR
4	Javier Mauricio Forero	5		2		5	6	1	3	13	15	50	

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:

No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	ÁREA DE ACTUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Actuación 2, Grupo 1 (4 semestre) Integral 2, Grupo 1 (4 semestre) Otras actividades en horas no lectivas (6 Horas) 	CÉSAR LUIS MORALES

El docente seleccionado debe comunicarse con la coordinación del Proyecto Curricular, el martes 30 de marzo, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.

Se firma en Bogotá D.C., a los Veintinueve (29) días del mes marzo de Dos mil Veinte uno (2021).

Original firmado por

SANDRO ROMERO REY
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS
FACULTAD DE ARTES- ASAB