




 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Descripción General	
<b>Proyecto Curricular de Artes Musicales</b> <b>Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial</b> <b>Hora Cátedra</b> <b>1 plaza Bogotá, 26 de octubre de 2021</b>	
<b>Asignaturas</b>	VIOLONCHELO
<b>Áreas de Conocimiento</b>	Instrumento
<b>Perfil del Docente</b>	<p>Título de pregrado en: maestro en artes musicales o músico con énfasis en Violonchelo o licenciatura o pedagogía en música o pedagogía en música con énfasis Violonchelo. Si el título se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia.</p> <p>Preferiblemente con maestría en música, aplicada al instrumento Violonchelo o Pedagogía general o del instrumento, o contar con perfil investigativo. Si el título se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia.</p> <p>Experiencia docente certificada en el área de Violonchelo, preferiblemente universitaria, como mínimo de (2) dos años, comprobada mediante soportes pertinentes (certificaciones, constancias, actas donde sea claro el tiempo y el tipo de asignatura que enseño).</p> <p>Productividad Académica y artística:          Presentar documentos que soporten la productividad académica y artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, discos), de los últimos 5 (cinco) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante.</p> <p><b>El o los que cumplan el perfil serán citados para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prueba de desempeño:</b> Los aspirantes presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 35 minutos en total.           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Audición virtual (15 minutos), con repertorio de obras representativas del instrumento violonchelo que demuestren gran dominio de técnica y una gran destreza interpretativa. Cada uno de los aspirantes deberá proporcionar el acompañamiento requerido para la audición en caso de necesitarlo.</li> <li>2. Clase virtual (20 minutos), de Violonchelo dirigida estudiantes del área de diversos niveles de desarrollo instrumental y con repertorios variados.</li> </ol> </li> </ul>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Entrevista.</b> Los candidatos presentarán una entrevista virtual (10 minutos) ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y por lo menos un docente del área de formación requerida, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la Facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área de desempeño descrita, su disponibilidad y conocimiento en la gestión académica y artística.</li> </ul>
<b>Disponibilidad de Tiempo</b>	<b>8 horas semanales. Horarios a concertar</b>
<b>Fecha del Concurso</b>	<b>Publicación: 27 de octubre de 2021</b>  Recepción de documentos: <b>Se reciben documentos desde el 29 de octubre hasta el 3 noviembre de 2021, hasta las 4:00 p.m.</b>  Entrevista y prueba de desempeño: <b>Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se publicarán el día 5 de noviembre de 2021 de los aspirantes que cumplan el perfil.</b>  <b>Pruebas virtuales: 8 de noviembre de 2021</b>
<b>Documentos que debe anexar</b>	Hoja de vida (Por favor escribir la información de acuerdo con lo que reza en los soportes que adjunta) con los respectivos soportes. Los aspirantes deberán organizar y enviar un archivo comprimido que contenga la hoja de vida y los soportes en formato PDF. Los archivos deben estar dentro de una carpeta marcada con nombre completo del aspirante, nombre y número de convocatoria. En el asunto del correo deberán escribir nombre completo y número de convocatoria, y en el mensaje deberán relacionar cada uno de los archivos adjuntos. Cada archivo debe estar marcado de manera clara con el tipo de documento de que se trata (Ej: Juan González _ hoja de vida.pdf).
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	Los aspirantes deberán enviar el archivo comprimido a que se refiere el ítem anterior, hoja de vida y soportes en PDF, al correo electrónico <a href="mailto:artes-musicales@udistrital.edu.co">artes-musicales@udistrital.edu.co</a> <b>Los documentos se recibirán hasta las 4:00 p.m. del 3 de noviembre de 2021. No se tendrán en cuenta documentos posteriores al primer correo electrónico recibido.</b>
<b>Publicación de Resultados</b>	<b>Publicación de resultados: 9 de noviembre de 2021.</b>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Criterios de Evaluación	Si	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		10
Títulos de Postgrado	X		
- Especialización	x		
- Maestría	x		
- Doctorado		x	
Experiencia docente	x		25
Experiencia profesional	x		5
Experiencia en investigación		x	
Producción académica	X		5
Producción o gestión artística	x		5
Certificación internacional (idioma)		x	
Entrevista	x		30
Prueba de desempeño	x		
- Clase	x		20
- Ensayo (Presentación virtual)		X	
- Plan de trabajo/curso		x	

**Nota 1:** El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

**Nota 2:** El periodo académico 2021-3, se desarrollará con herramientas virtuales y presenciales. Los postulantes deben estar familiarizados con estas herramientas y contar con los equipos necesarios para el desarrollo de las clases.

Original Firmado por  
**Ricardo Barrera Tacha**  
 Presidente Consejo Curricular Arte Musicales  
 Facultad de Artes ASAB