

**PUBLICACIÓN EVALUACIÓN PRESENTACIÓN ORAL PROYECTOS CONVOCATORIA 08-2022**

**CONVOCATORIA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN,  
INVESTIGACIÓN-CREACIÓN E INNOVACIÓN DE SEMILLEROS INSTITUCIONALIZADOS Y  
REGISTRADOS EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE INVESTIGACIONES DE LA  
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

En el marco de las actividades programadas en la convocatoria 08 de 2022, una vez realizada la presentación y evaluación de las propuestas recibidas, nos permitimos remitir las observaciones y puntaje obtenidos para cada una de ellas:

<b>RESUMEN OBSERVACIONES PITCH CONVOCATORIA SEMILLEROS</b>	
<b>Expositor 1</b>	<b>JUAN SEBASTIAN RODRÍGUEZ PACHÓN</b>
<b>Proyecto</b>	<b>CLONACIÓN, EXPRESIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE PROTEÍNAS ANTIGÉNICAS DERIVADAS DEL PARVOVIRUS PORCINO (PPV), FUSIONADAS A LA PROTEÍNA HSP90 DE <i>Nicotiana benthamiana</i> COMO CARRIER Y ADYUVANTE.</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,9</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p><b>- Planteamiento del problema y justificación:</b> Hace una buena descripción del problema y propone una metodología experimental para el desarrollo del suero. Enfoque metodológico correcto</p> <p><b>- Objetivos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Métodos:</b> Hay un correcto enfoque metodológico</p> <p><b>- Resultados e impactos:</b> No se hizo claridad en los productos resultados de investigación (tipología de Minciencias)</p> <p><b>- Formato de presentación:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Observaciones finales y recomendaciones:</b> Hace una buena descripción del problema y propone una metodología experimental para el desarrollo del suero. Enfoque metodológico correcto</p>
<b>Expositor 2</b>	<b>PAOLA ANDREA ROMERO DÍAZ</b>
<b>Proyecto</b>	<b>DETERMINACIÓN DE LA CONDUCTIVIDAD HIDRÁULICA DE UN SISTEMA AGROFORESTAL DE ALISO (<i>Alnus acuminata</i> Kunth) CON CAFÉ (<i>Coffea arabica</i> L.), COBERTURA DE CAFÉ Y PASTOS MANEJADOS EN EL MUNICIPIO DE ZIPACÓN, CUNDINAMARCA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,5</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p><b>- Planteamiento y justificación:</b> Es un trabajo interesante, sin embargo, el método experimental de toma y procesamiento de datos no es suficientemente confiable El planteamiento del problema no deja claro por qué se debe evaluar la combinación de Aliso y café y no otro tipo de combinación.</p> <p><b>- Objetivos:</b> La caracterización del área de estudio no es un objetivo en sí mismo. Los objetivos son formas de solucionar el objetivo general.</p> <p><b>- Métodos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Resultados e impactos:</b> No se hizo claridad en los productos resultados de investigación con base en Minciencias y los términos de referencia</p> <p><b>- Formato de presentación:</b> Sin observaciones</p>

RESUMEN OBSERVACIONES PITCH CONVOCATORIA SEMILLEROS	
	<b>- Observaciones finales y recomendaciones:</b> No se dio mayor detalle en cuanto al presupuesto.
<b>Expositor 3</b>	<b>BRAYAN STIVEN RESTREPO GUERRERO</b>
<b>Proyecto</b>	<b>DOLOR Y AMOR EN UNA NACIÓN NACIENTE: FORMACIONES DISCURSIVAS EN LA LÍRICA POPULAR PREROMÁNTICA Y ROMÁNTICA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,5</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<b>- Planteamiento y justificación:</b> Sin observaciones <b>- Objetivos:</b> Ajustar el planteamiento de los objetivos <b>- Métodos:</b> Se debe mejorar el planteamiento de la metodología, es confusa y no es claro cómo serán las fases para solucionar lo propuesto ni hay detalles claros de cómo se realizarán las revisiones. La parte más débil de la propuesta es la metodología, no hay un claro detalle metodológico. Solo menciona una serie de métodos, pero no es claro EL CÓMO y eso puede generar problemas a la hora de comenzar a ejecutar la investigación. <b>- Resultados e impactos:</b> Sin observaciones <b>- Formato de presentación:</b> La presentación es bastante dinámica. La respuesta a las preguntas fue un poco confuso, el estudiante debe tratar de calmarse. <b>- Observaciones finales y recomendaciones:</b> La investigación es importante pero se requiere prestar atención al enfoque metodológico. La respuesta a las preguntas fue un poco confusa, el estudiante debe tratar de calmarse.
<b>Expositor 4</b>	<b>JUAN JOSÉ CASTRO CULMA</b>
<b>Proyecto</b>	<b>EL PENSAMIENTO ESTÉTICO-POLÍTICO DE MANUEL CEPEDA Y YIRA CASTRO: LEGADO DE DOS ARTISTAS DE LA POLÍTICA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,8</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<b>- Planteamiento y justificación:</b> Sin observaciones <b>- Objetivos:</b> Sin observaciones <b>- Métodos:</b> Sin observaciones <b>- Resultados e impactos:</b> Sin observaciones <b>- Formato de presentación:</b> Sin observaciones <b>- Observaciones finales y recomendaciones:</b> Sin observaciones
<b>Expositor 5</b>	<b>DANIELA BOTERO MARTÍNEZ</b>
<b>Proyecto</b>	<b>LOS FANTASMAS DE MI VIDA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,3</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<b>- Planteamiento y justificación:</b> Sin observaciones <b>- Objetivos:</b> Sin observaciones <b>- Métodos:</b> Debe ser mucho más claro el cómo va a desarrollar esta investigación. No es clara la selección del sitio de estudio y el porqué del sitio de estudio. Mas aún sin claridad del acceso al sitio. No se sabe quiénes serán los sujetos involucrados en la creación y en ese sentido los roles, las autorías y demás. <b>- Resultados e impactos:</b> Sin observaciones <b>- Formato de presentación:</b> Sin observaciones

RESUMEN OBSERVACIONES PITCH CONVOCATORIA SEMILLEROS	
	- <b>Observaciones finales y recomendaciones:</b> Sin observaciones
<b>Expositor 6</b>	<b>SERGIO ANDRÉS TAMAYO LÓPEZ</b>
<b>Proyecto</b>	<b>POSITIVIDAD TOTAL DE LA GRASSMANNIANA DE UN CARCAJ</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<b>ESTE EXPOSITOR NO ASISTIÓ A LA PRESENTACIÓN</b>
<b>Expositor 7</b>	<b>MARIANA LUCÍA JIMÉNEZ GUERRERO</b>
<b>Proyecto</b>	<b>LOS FANTASMAS DE MI VIDA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,5</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p>- <b>Planteamiento y justificación:</b> El tema es pertinente pero no hay una presentación clara de su justificación. No es claro en el problema por qué el ballroom y no otra forma de aproximación puede aportar a las diversidades sexuales y a superar la discriminación</p> <p>- <b>Objetivos:</b> No hay claridad entre los objetivos y la metodología. Algunos de los objetivos son actividades, es importante que los objetivos apunten al logro del objetivo general. Una sistematización de la experiencia es un tipo de objetivo que no necesariamente es respondido por los objetivos específicos ni por la metodología planteada.</p> <p>- <b>Métodos:</b> Sin observaciones</p> <p>- <b>Resultados e impactos:</b> Sin observaciones</p> <p>- <b>Formato de presentación:</b> Sin observaciones</p> <p>- <b>Observaciones finales y recomendaciones:</b> Sin observaciones</p>
<b>Expositor 8</b>	<b>LAURA VANESSA PEÑA TOQUICA</b>
<b>Proyecto</b>	<b>TENSIONS AND CHALLENGES FACED BY DISPLACED INDIGENOUS STUDENTS IN AN ELT URBAN CLASSROOM</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,4</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p>- <b>Planteamiento y justificación:</b> No es claro cómo la enseñanza del inglés comienza a jugar un papel aquí</p> <p>- <b>Objetivos:</b> Sin observaciones</p> <p>- <b>Métodos:</b> Falta claridad en el tema metodológico. Debe afinar los métodos a que realmente apunten a solucionar el objetivo general</p> <p>- <b>Resultados e impactos:</b> Sin observaciones</p> <p>- <b>Formato de presentación:</b> Sin observaciones</p> <p>- <b>Observaciones finales y recomendaciones:</b> Es interesante el proyecto, pero es necesario tener mayor claridad en el planteamiento metodológico</p>
<b>Expositor 9</b>	<b>JEIMMY NATALIA LÓPEZ AVENDAÑO</b>
<b>Proyecto</b>	<b>TERRITORIO COMO AULA VIVA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,5</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p>- <b>Planteamiento y justificación:</b> ¿Falta claridad en el enfoque, es turismo sostenible? ¿Es ordenamiento territorial? es del territorio como aula? creo que son muchas aproximaciones y expectativas que finalmente se reducen a un recorrido turístico y valora unos aspectos de posible turismo comunitario. Parte del problema que hay diferentes formas de turismo no compatibles con los territorios, pero no se sabe cómo el proyecto soluciona esto, y da un brinco al aula viva.</p> <p>- <b>Objetivos:</b> No hay coherencia entre los métodos, título y objetivos, cada uno plantea alcances diferentes.</p> <p>- <b>Métodos:</b></p>

RESUMEN OBSERVACIONES PITCH CONVOCATORIA SEMILLEROS	
	<p>No hay claridad de qué va a averiguar y cómo lo va a averiguar. Este es un proyecto de investigación para averiguar algo, pero termina diseñando una ruta. ¿Definir qué es lo que finalmente va a averiguar?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Resultados e impactos:</b> Sin observaciones</li><li>- <b>Formato de presentación:</b> Sin observaciones</li><li>- <b>Observaciones finales y recomendaciones:</b> Sin observaciones</li></ul>

Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico  
21 de marzo de 2023