









|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b> | Código: GD-PR-007-FR-002           |  |
|  | Macroproceso: Gestión Académica                    | Versión: 02                        |   |
|  | Proceso: Gestión de Docencia                       | Fecha de Aprobación:<br>30/10/2019 |   |

| Descripción General  |   |
|--|---|
| Proyecto Curricular de Artes Escénicas<br>Convocatoria de selección y posterior vinculación de docente vinculación especial<br><b>Hora cátedra</b><br><b>Una (1) plaza</b><br>Bogotá, 24 de agosto de 2023 |   |
| <b>Asignaturas</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teatro en la historia (6 horas).</li> <li>● Voz hablada I G3 (6 horas).</li> <li>● Teoría de la actuación (4 horas).</li> </ul>  |
| <b>Áreas de Conocimiento</b>   | Teóricas y voz.   |
| <b>Perfil del Docente</b>  | <p><b>FORMACIÓN ACADÉMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Título de pregrado en Teatro; o título de pregrado en Artes Escénicas; o título de pregrado en Arte Dramático.</li> <li>● Para titulaciones fuera de Colombia incluir convalidación.</li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Académica:</b><br/>Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo un (1) año en las áreas de formación (según el Estatuto Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, <i>Acuerdo No. 11, de noviembre de 2002</i>). Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades.</li> </ul> <p>Experiencia académico-administrativa de mínimo dos (2) años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Profesional:</b><br/>Experiencia artística en las áreas de voz, actuación o dirección de mínimo dos (2) años.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Investigaciones:</b><br/>Investigaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes escénicas y/o en las áreas de conocimiento.</li> <li>● <b>Publicaciones:</b><br/>Publicaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes escénicas y/o áreas de conocimiento.</li> </ul> <p><b>PRUEBA DE DESEMPEÑO:</b><br/>Escribir un ensayo de máximo 5 cuartillas en donde relacione su experiencia y formación con vínculos entre teoría y Práctica en la formación Teatral.</p> <p>El ensayo debe ser enviado de forma digital al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a>.</p> |

|   |   |                                    |   |
|---|---|------------------------------------|---|
|  <p>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br/>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</p> | <b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>  | Código: GD-PR-007-FR-002           |  <p>Sistema Integrado de Gestión</p> |
|   | Macroproceso: Gestión Académica   | Versión: 02                        |   |
|   | Proceso: Gestión de Docencia  | Fecha de Aprobación:<br>30/10/2019 |   |
| <b>Disponibilidad de Tiempo</b>   | <p><b>Horas lectivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teatro en la historia: primer semestre (6 horas).</b><br/>Jueves y Viernes: 10:00 a 1:00 pm.</li> <li>• <b>Voz hablada I: tercer semestre (6 horas).</b><br/>Martes: 8:00 a 10:00 am<br/>Jueves y viernes: 6:00 a 8:00 am.</li> <li>• <b>Teoría de la actuación: segundo semestre (4 horas).</b><br/>Lunes: 11:00 a 1:00pm.<br/>Miércoles: 6:00 a 8:00 am.</li> </ul> <p><b>Total horas lectivas: 16 Horas</b></p>   |                                    |   |
| <b>Fechas del Concurso</b>  | <p><b>Publicación:</b><br/>Del 24 al 28 de agosto de 2023</p> <p><b>Recepción de ensayo por email:</b><br/>29 y 30 de agosto de 2023 en el correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a><br/>Se reciben hasta el 30 de agosto de 2023 a las 4:00 PM.</p> <p><b>Recepción de documentos en email:</b><br/>29 al 30 de agosto de 2023 en el correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a><br/>Se reciben hasta el 30 de agosto de 2023 a las 4:00 PM.</p> <p><b>En el asunto del correo debe <u>Convocatoria Hora Cátedra área de Teóricas y voz</u></b></p> <p><b>Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil: página web</b><br/>31 de agosto de 2023.</p> <p><b>Entrevista: Plataforma Microsoft Teams.</b><br/>01 de septiembre de 2023. Se enviará el enlace 5 minutos antes de la entrevista a cada uno (a) delos (as) aspirantes. La duración de la entrevista será de 15 minutos por aspirante. La primera entrevista se llevará a cabo a las 8 AM.</p> |                                    |   |
| <b>Documentos que debe anexar</b>   | <p>Remitir hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada, en formato PDF, al correo electrónico <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> con asunto: <b><u>Convocatoria tiempo completo ocasional áreas de voz, dirección y actuación</u></b>, en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada.</li> <li>2. Índice (Indicando el folio)</li> <li>3. Fotocopia documento de identidad.</li> <li>4. Fotocopia de los títulos universitarios correspondientes a la <b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b> (del más reciente al más antiguo).</li> <li>5. Certificados de <b>EXPERIENCIA Académica</b> especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> </ol>  |                                    |   |

|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>   | Código: GD-PR-007-FR-002           |  |
|  | Macroproceso: Gestión Académica  | Versión: 02                        |   |
|  | Proceso: Gestión de Docencia   | Fecha de Aprobación:<br>30/10/2019 |   |
|  | 6. Certificados de <b>EXPERIENCIA Profesional</b> especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i><br>7. Certificados de la <b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Investigaciones</b> en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i><br>8. Certificados de la <b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Publicaciones</b> en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i><br><br><b>NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE FOLIADA Y EN EL ORDEN SOLICITADO. UN SOLO PDF CON TODA ESTA INFORMACIÓN.</b><br><br>Tanto los documentos como el ensayo deben ser enviados de forma digital al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> |                                    |   |
| <b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>  | Correo electrónico: <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> En las fechas estipuladas   |                                    |   |
| <b>Publicación de Resultados</b>   | <b>Publicación de resultados:</b><br>04 de septiembre de 2023.   |                                    |   |

|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b> | Código: GD-PR-007-FR-002           |  |
|  | Macroproceso: Gestión Académica                    | Versión: 02                        |   |
|  | Proceso: Gestión de Docencia                       | Fecha de Aprobación:<br>30/10/2019 |   |

| Criterios de Evaluación              | SI | No | Valoración Máxima |
|--------------------------------------|----|----|-------------------|
| <b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b>           | X  |    | 10                |
| • Títulos de Pregrado                | X  |    |                   |
| • Títulos de Postgrado               |    | X  |                   |
| - Especialización                    |    | X  |                   |
| - Maestría                           |    | X  |                   |
| - Doctorado                          |    | X  |                   |
| <b>EXPERIENCIA</b>                   |    |    | 20                |
| • Académica                          | X  |    |                   |
| • Profesional                        | X  |    |                   |
| <b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA</b>          | X  |    | 10                |
| • Investigaciones                    | X  |    |                   |
| • Publicaciones                      | X  |    |                   |
| Certificación internacional (idioma) |    | X  |                   |
| <b>Prueba de desempeño</b>           | X  |    | 30                |
| - Clase                              |    | X  |                   |
| - Ensayo                             | X  |    |                   |
| - Plan de trabajo/curso              |    | X  |                   |
| <b>Entrevista</b>                    | X  |    | 30                |

\*La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.

*(Original firmado)*  
**DUBIAN DARIO GALLEGO HERNÁNDEZ**  
Presidente Consejo de Proyecto Curricular  
Facultad de Artes ASAB

