

POSTULANTES		CRITERIOS PARA EVALUAR								
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	Formación Académica	Experiencia docente		Producción Académica		Ensayo	Entrevista	TOTAL	OBSERVACIONES
		(Valoración Máxima 10 puntos)	(Valoración Máxima 20 puntos)		(Valoración Máxima 10 puntos)		(Valoración Máxima 30 puntos)	(Valoración Máxima 30 puntos)	100 puntos	
		Pregrado 10 Puntos	Académica 10 Puntos	Profesional 10 Puntos	Investigaciones 5 puntos	Publicaciones 5 Puntos				
1	Ana María Aguilera	10	7	10	2	1	26	28	84	
2	Liliana Álzate Cuervo	10	10	10	5	5	26	23	89	
3	Janeth Patricia Gómez	10	10	10	5	3	25	28	91	<b>GANADORA</b>
4	Juan Manuel Piñeros	10	6	10	3	1	18	20	68	

EN CONSECUENCIA, LOS RESULTADOS FINALES DE LAS CONVOCATORIAS SON:			
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	Teóricas y voz. .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teatro en la Historia, primer semestre (6 horas).</li> <li>Voz Hablada 1 G3, tercer semestre (6 horas).</li> <li>Teoría de la actuación, segundo semestre (4 horas).</li> </ul>	<b>JANETH PATRICIA GÓMEZ</b>

El docente seleccionado debe comunicarse con la coordinación del Proyecto Curricular, el martes 05 de septiembre de 2023, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.

Se firma en Bogotá D.C., a los cuatro (04) días del mes de septiembre de dos mil Veintitrés (2023).

*Original firmado por*

**Dubián Darío Gallego H.**  
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS  
FACULTAD DE ARTES- ASAB