|  |  |
| --- | --- |
| **Descripción General** | |
| Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales  Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial  **Tiempo Completo (40 horas semanales: 20 lectivas, 20 no lectivas)** **– UNA (1) PLAZA**  Área de formación básica (fundamentación, integración y humanidades)  Bogotá, D.C, 12 de enero de 2024 | |
| **Asignaturas (5)** | 1. Configuración Espacial 2 (4 horas: lunes 8-12h) 2. Humanidades 7 (4 horas: lunes 14-18h) 3. Electiva “Iniciativas y emprendimiento cultural” (3 horas: miércoles 16-19h) 4. Ensamble de Facultad (4 horas: viernes 6-10h) 5. Taller IC en la Experiencia Existencial Intima G2 (5 horas: viernes 13-18h) |
| **Áreas de Conocimiento** | Artes Plásticas y visuales (fundamentación, integración, humanidades) |
| **Perfil del Docente** | **FORMACIÓN ACADÉMICA**  a) Título universitario de pregrado en Artes Plásticas, Bellas artes, Artes Visuales, o Artes Plásticas y Visuales.  b) Estudios de maestría o doctorado en artes o humanidades.  c) Para titulaciones fuera de Colombia incluir convalidación Ministerio de Educación Nacional.  **EXPERIENCIA:**  **Experiencia docente universitaria** en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año en tiempo completo o su equivalente. Con conocimiento en prácticas de creación, investigación, gestión y experiencia en acreditación o currículo. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.  **Experiencia profesional** en el campo de las artes plásticas o visuales de mínimo dos (2) años con énfasis en prácticas artísticas y/o discursivas en el campo de las artes plásticas y visuales. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.  **Productividad Académica/artística** (publicaciones y/o investigaciones):Publicaciones y/o investigaciones y/o proyectos de creación artística y gestión en los últimos cinco (5) años como profesional titulado. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.  **Experiencia administrativa:** mínimo de un (1) semestre o equivalente en educación superior.  **PRUEBA DE DESEMPEÑO PRESENCIAL:**  Presentación pública de portafolio, publicación o proyecto y entrevista con jurados.  Duración: 8 minutos presentación y 7 minutos entrevista.  Clasifican a esta prueba los primeros cinco (5) puntajes en evaluación de hoja de vida. El jurado seleccionará el asunto a presentar y lo anunciará en citación a la entrevista. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Disponibilidad de Tiempo (40 horas semanales)**  **20 horas lectivas :**   1. Configuración Espacial 2 (4 horas: lunes 8-12h) 2. Humanidades 7 (4 horas: lunes 14-18h) 3. Electiva “Iniciativas y emprendimiento cultural” (3 horas: miércoles 16-19h) 4. Ensamble de Facultad (4 horas: viernes 6-10h) 5. Taller IC Experiencia Existencial Intima G2 (5 horas: viernes 13-18h)   **20 horas no lectivas**  Actividades Académico- administrativas:  - Preparación (8h)  - Reunión profesores (2h)  - Laboratorios (4h)  - Trabajos de grado (6h)  Nota: No es posible modificar los horarios programados | OBJETIVO GENERAL DE LOS ESPACIOS ACADÉMICOS   1. **Configuración Espacial 2 (4 horas: lunes 8-12h)**   Proveer al estudiante de elementos y estrategias de naturaleza formal-abstracta, contextual-relacional y de gestación y producción de imagen, con el objeto de reconocer el espacio como territorio cuyas dimensiones físicas, contextuales y conceptuales son activadas mediante la intervención.   1. **Humanidades 7 (4 horas: lunes 14-18h) \***   Involucrar al estudiante en procesos investigativos referidos a las dinámicas de la teoría crítica de la sociedad y, específicamente, a la forma en que esta ha incidido en todos los procesos de contestación, construcción y consolidación de la cultura contemporánea.   1. **“Iniciativas y emprendimiento cultural” (3 horas: miércoles 16-19h)**   Asignaturas electivas para diseñar proyectos de emprendimiento en el campo de las artes plásticas y visuales.   1. **Ensamble de Facultad (4 horas: viernes 6-10h)**   Espacio académico de creación interdisciplinar con profesores y estudiantes de los cuatro proyectos curriculares de la Facultad de Artes ASAB (artes escénicas, danzarias, musicales y artes plásticas y visuales).   1. **Taller IC Experiencia Existencial Intima G2 (5 horas: viernes 13-18h)**   Este curso se propone presentar, ampliar, complejizar y problematizar las dimensiones íntimas de las identidades, en el entendido de que los profesores a cargo establecerán un diálogo permanente entre sus proyectos de investigación-creación, enfatizando en el componente metodológico, y los contenidos del curso, a partir de la vinculación de los componentes formal-abstracto, el componente relacional existencial de los sujetos involucrados en el procesos formativo, y el componente de las modalidades de gestación y creación de imagen.  \*) Esta asignatura hace parte de la malla curricular saliente y será reemplazadas paulatinamente por “Imagen, comunicación y sociedad”. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fechas del Concurso** | **Publicación:**  Del viernes 12 de enero al lunes 15 de enero de 2024.  **Recepción de documentos:**  Martes 16 y miércoles 17 de enero de 2024.  **Publicación cumplimiento perfil, evaluación hoja de vida y cita a entrevista:**  Viernes 19 de enero de 2024.  **Prueba de desempeño (presentación de portafolio) y entrevista:**  Lunes 22 de enero de 2024. |
| **Documentos para anexar** | Enviar únicamente dos (2) documentos, así:   1. Un portafolio de artista, exposiciones curadurías, publicaciones y/o proyectos realizados por el aspirante, con ficha de catalogación, resúmenes de 200 palabras máximo, y organizadas un (1) solo documento PDF de máximo siete (7) páginas s**in superar 10Mb.** 2. Hoja de vida con soportes en un (1) solo documento PDF **no superior a 10Mb** que incluya:  * Portada con el nombre y datos básicos del aspirante * Índice (Indicando el folio) * Fotocopia documento de identidad. * Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo) * Certificados de experiencia docente universitaria especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. * Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. * Certificados de la productividad académica y artística en orden cronológico del más reciente al más antiguo (libros, artículos, catálogos, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.). Marcar con resaltador su nombre. * Certificados de experiencia administrativa especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.   **ESTA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE FOLIADA Y EN EL ORDEN SOLICITADO**  Marcar cada documento de la siguiente forma:   1. APELLIDO\_NOMBRE\_Portafolio, Ej: PEREZ\_JUAN\_Portafolio 2. APELLIDO\_NOMBRE\_HV, Ej: PEREZ\_JUAN\_HV |
| **Lugar de recepción**  **de documentos** | Enviar un (1) solo mensaje al correo electrónico:  [artes-plasticas@udistrital.edu.co](mailto:artes-plasticas@udistrital.edu.co)  con el asunto Concurso abreviado TCO 2024 PCAPyV  **Limite de entrega:** Hasta el miércoles 17 de enero a las 11:59 p.m.  **Se tomará como fecha y hora de entrega el registrado en el correo electrónico**  **No se tendrán en cuenta envíos posteriores al límite indicado** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Publicación de Resultados** | **Martes 23 de enero de 2023**  Para el proceso de contratación en necesario preparar:   1. RUT plenamente tramitado y actualizado con actividades económicas 8544 o 85432. 2. Formato de Salud actualizado donde se especifique la EPS y Fondo de pensión al cual pertenece, e indicar en el formato si es pensionado o no, o indicar si pertenece a un régimen de excepción. 3. Formato Fondo de pensiones (certificado de afiliación, si es pensionado anexar la resolución emitida por el fondo de pensiones donde se evidencie la calidad de pensionado) 4. Certificado de antecedentes fiscales no mayor a 30 días (Contraloría) 5. Certificado de antecedentes penales y requerimientos judiciales no mayor a 30 días 6. Certificado de antecedentes disciplinarios no mayor a 30 días(Personería) 7. Certificado de antecedentes e inhabilidades no mayor a 30 días (Procuraduría) 8. Declaración juramentada de Bienes y Rentas firmado correspondiente al año 2021 (Al momento de actualizar la información, reportar el correspondiente al año 2022). 9. Formato no cruce de entidades indicando que corresponde al periodo académico 2023-110. 10. Carta firmada donde manifieste no tener demandas por alimentos   Carta de no incompatibilidad firmada | | | | | |
| **Criterios de Evaluación** | | | **Si** | **No** | **Valor Máximo** |  |
| Formación Académica | | Títulos de Pregrado y/o | X |  | 10 |  |
| Títulos de Postgrado | X |
| Experiencia | | Docente | X |  | 15 |  |
| Artística | X |  | 15 |  |
| Administrativa | X |  | 10 |
| Productividad Académica | | | X |  | 10 |  |
| Prueba de desempeño (presentación portafolio) | | | X |  | 20 |  |
| Entrevista (entrevista) | | | X |  | 20 |  |

NOTAS:

1. El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 70 puntos.
2. La vinculación de la persona seleccionada se proyectará para el período académico 2024-1.
3. La vinculación inicial es por un semestre correspondiente a 2024-1 que podrá prorrogarse de acuerdo a necesidades del proyecto curricular, de acuerdo al reemplazo paulatino de asignaturas anunciado en consecuencia con la implementación de la nueva malla curricular, y la evaluación docente.

**IMPORTANTE:** Para conocer detalles del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales puede consultar en:

<http://fasab.udistrital.edu.co:8080/programas/pregrado/artes-plasticas-y-visuales>

<https://comunidad.udistrital.edu.co/subcurriculoapv/>

Original firmado

**FERNANDO ENRIQUE FRANCO LIZARAZO**

Coordinador (encargado)

Proyecto Curricular Artes Plásticas y Visuales

**Nota:** El presente concurso fue aprobado por el Consejo Curricular de Artes Plásticas y Visuales en su sesión Nro. 18 del 5 de diciembre de 2023. Actuando como presidente de este, el docente de planta Camilo Andrés Ordoñez Robayo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE** | **CARGO** | **FIRMA** |
| **REVISÓ** | Laura Andrea Sánchez C. | Abogada- CPS profesional | LASC |