|  |
| --- |
| **En el marco del proceso de selección y posterior vinculación de docentes de Vinculación Especial periodo académico 2024-1, del Énfasis de Interpretación Musical, instrumento Charango y asignatura Ensamble, una vez revisada la documentación recibida de cada uno de los concursantes, para verificar el cumplimiento de requisitos estipulados en cada Convocatoria; encuentran que:**  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No**  | **NOMBRE**  | **SI CUMPLE/ NO CUMPLE**  | **OBSERVACIONES**  | **FECHA Y LUGAR**  | **HORA PRUEBAS****Y ENTREVISTAS**  |
| **1**  | ANGELA TATIANA NARANJO CETINA | SI CUMPLE | Ninguna   | Martes 30 de enero de 2024 SALÓN M-16  FACULTAD DE ARTES – ASAB Carrera 13 No. 14-69 Bogotá D.C.    | 8:00 a.m. |
| **2**  |  |  |    |  |
| **3**  |  |  |  |  |
| **4**  |  |  |  |  |
| **5**  |  |  |  |    |    |
| **6** |  |  |  |   |   |

Se firma en Bogotá, a los 26 días del mes de enero de 2024.

*Original firmado por*

**MANUEL BERNAL MARTÍNEZ**

**Coordinador Proyecto Curricular de Artes Musicales**

**Facultad de Artes-ASAB**