|  |
| --- |
| **En el marco del proceso de selección y posterior vinculación de docentes de Vinculación Especial periodo académico 2024-1, del Énfasis de Interpretación Musical, instrumento Charango y asignatura Ensamble, una vez revisada la documentación recibida de cada uno de los concursantes, para verificar el cumplimiento de requisitos estipulados en cada Convocatoria; encuentran que:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **NOMBRE** | **SI CUMPLE/ NO CUMPLE** | **OBSERVACIONES** | **FECHA Y LUGAR** | **HORA PRUEBAS**  **Y ENTREVISTAS** |
| **1** | ANGELA TATIANA NARANJO CETINA | SI CUMPLE | Ninguna | Martes 30 de enero de 2024  SALÓN M-16   FACULTAD DE ARTES – ASAB  Carrera 13 No. 14-69  Bogotá D.C. | 8:00 a.m. |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |

Se firma en Bogotá, a los 26 días del mes de enero de 2024.

*Original firmado por*

**MANUEL BERNAL MARTÍNEZ**

**Coordinador Proyecto Curricular de Artes Musicales**

**Facultad de Artes-ASAB**