

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Musicales Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 19 de julio de 2024	
Asignaturas	Iniciación a la Composición y Arreglos II Taller de Composición II Composición I Análisis musical I
Áreas de Conocimiento	Composición y Arreglos
Perfil del Docente	<p>Título de pregrado: Maestro en Artes Musicales, o en Música, o Licenciatura o Pedagogía en música, con énfasis en composición. Si el título se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia.</p> <p>Preferentemente con estudios de posgrado en Composición o en educación. Si el título se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia.</p> <p>Otras actividades de formación: Cursos, diplomados, congresos y eventos académicos relacionados con la composición y arreglos, la pedagogía general, la pedagogía en composición y arreglos, la investigación y la investigación-creación en torno al campo de la composición y arreglos; expresado mediante certificaciones.</p> <p>Experiencia docente: Certificada en el área de la composición, arreglos y análisis musical, preferiblemente universitaria, como mínimo de (2) dos años, comprobada mediante soportes pertinentes (certificaciones, constancias, actas), donde sea claro el tiempo y el tipo de asignatura que enseñó.</p> <p>Experiencia profesional artística: Presentar documentos que soporten actividad artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, publicaciones de partituras, publicaciones de grabaciones fonográficas/videográficas) de los últimos 7 (siete) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante y la fecha. Preferiblemente con amplia experiencia en repertorios académicos, populares, tradicionales y/o urbanos.</p> <p>Productividad Académica: Preferentemente documentos que soporten la productividad académica (certificaciones, constancias, actas; podcast, entornos de aprendizaje o productos académicos mediados por la tecnología, artículos, partituras, libros, ponencias), de</p>

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	
	los últimos 7 (siete) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante y la fecha. Los vínculos que deberán incluirse como anexo de los soportes, son válidos.		
	<p>Producción y gestión artística: Preferentemente con certificaciones de actividades relacionadas con gestión y producción (formulación de proyectos, programación de eventos y aquellas actividades que permitieron la realización de la obra artística). Los soportes deben aparecer el nombre del concursante.</p>		
Pruebas	<p>El o los que cumplan el perfil serán citados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba de desempeño: <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición: Cada aspirante deberá presentar el análisis de una obra o un arreglo propio. Para ello tendrá 20 minutos 2. Clase presencial: (entre 15 y 20 minutos) de Composición, dirigida a un estudiante del Énfasis, basada en una obra que dicho estudiante presente. <p>Entrevista: (Entre 5 y 10 minutos), los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y por lo menos un docente del área de formación requerida.</p>		
Disponibilidad de Tiempo	<p>8 horas semanales Horario: lunes 2 a 4 p.m. y viernes 8 a.m. a 2:00 p.m.</p>		
Fecha del Concurso	<p>Publicación: Del 19 al 21 de julio de 2024.</p> <p>Recepción de documentos: Del 22 al 24 de julio de 2024 hasta las 4:00 p.m.</p> <p>Entrevista y prueba de desempeño: Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se publicarán el lunes 26 de julio de 2024 de los aspirantes que cumplan el perfil.</p> <p>Pruebas: lunes 29 de julio de 2024</p>		
Documentos que debe anexar	<p>Hoja de vida (Por favor escribir la información de acuerdo con lo que reza en los soportes que se adjuntan) con los respectivos soportes. Los aspirantes deberán organizar y enviar un sólo archivo en pdf que contenga la hoja de vida y los soportes correspondientes, en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Documento de Identificación 2. Hoja de vida 3. Soportes de Formación Académica 4. Soportes de experiencia docente 5. Soportes de actividad artística 		

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	
	6. Soportes de productividad académica (Preferentemente) 7. Soportes de gestión y producción (Preferentemente)	El archivo debe estar marcado con el nombre completo del aspirante y nombre y número de la convocatoria. En el asunto del correo deberán escribir nombre completo y número de convocatoria.	
Fecha y lugar de recepción de documentos	Los aspirantes deberán enviar el archivo en PDF al que se refiere el ítem anterior, al correo electrónico artes-musicales@udistrital.edu.co . Los documentos se recibirán hasta las 4:00 p.m. del 24 de julio de 2024. No se tendrán en cuenta documentos posteriores al primer correo electrónico recibido.		

Publicación de Resultados	Publicación de resultados: 30 de julio de 2024
----------------------------------	---

critérios de Evaluación	Si	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		5
*Títulos de Posgrado: Se sumarán al puntaje de título de Pregrado, teniendo en cuenta solamente el más alto título de formación demostrado, para un total de 10 puntos como máximo			
- Especialización			1*
- Maestría			3*
- Doctorado			5*
Experiencia docente	X		25
Experiencia profesional artística	X		7
Experiencia en investigación		X	
Producción académica	X		4
Producción o gestión artística	X		4
Certificación internacional (idioma)		X	
Entrevista	X		20
Prueba de desempeño	X		
- Clase	X		15
- Audición	X		15
- Plan de trabajo/curso		X	

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Nota 1. El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Nota 2: La presente convocatoria se requiere para el período académico 2024-3

Original Firmado por
MANUEL BERNAL MARTÍNEZ
Presidente Consejo Curricular
Artes Musicales
Facultad de Artes ASAB