

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-005-FR-020	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 04	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/08/2022	

CONVOCATORIA PÚBLICA No.015 2024

El objeto de la presente Convocatoria Pública es **CONTRATAR LA ADQUISICIÓN, INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE EQUIPOS DEL GRUPO DE AUDIOVISUALES Y FOTOGRAFÍA CON DESTINO A LAS UNIDADES ACADÉMICAS DE LABORATORIOS DE LAS FACULTADES DE CIENCIAS MATEMÁTICAS Y NATURALES, INGENIERÍA, TECNOLÓGICA, CIENCIAS Y EDUCACIÓN Y DEL MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES PREVISTAS.**

ADENDA No. 1

Dentro del marco de la Ley 30 de 1992, el Acuerdo No 003 de 2015 expedido por el Consejo Superior Universitario, la Resolución No. 262 de 2015 expedida por la Rectoría de la Universidad Distrital y demás normas que la complementan, adicionan o reglamentan, y teniendo en cuenta que las empresas interesadas en el proceso remitieron a la Universidad observaciones al Pliego de Condiciones definitivo y que, una vez estudiadas por el Comité Asesor de Contratación, éste determino realizar las modificaciones que considero pertinentes de acuerdo a lo solicitado por la parte técnica.

Mediante la presente Adenda, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas aclara y/o modifica el Pliego de Condiciones que rige el proceso de la Convocatoria Pública No.015 2024, tal como a continuación se describe:

1. Modificar el numeral **1.31. CAUSALES DE RECHAZO**; que en lo sucesivo queda así:

1.31. CAUSALES DE RECHAZO.

Serán rechazadas las ofertas que se encuentren incursas en una o varias de las siguientes causales:

- a. Si el proponente no cumple con cualquiera de los requisitos establecidos en el presente Pliego de Condiciones como NO SUBSANABLES, para participar en el proceso de selección.
- b. Si el proponente no aclara o no responde, de forma satisfactoria, los requerimientos de la Universidad, dentro del término concedido.
- c. Si existen serios indicios, dentro del proceso de contratación, en el sentido de que la información y documentos que hacen parte de la oferta no son veraces, es decir, no correspondan a la realidad de lo afirmado por el PROPONENTE, o que corresponden a información o documentación falsa.
- d. Si la oferta se presenta subordinada al cumplimiento de cualquier condición o modalidad.
- e. Si la oferta se presenta en forma extemporánea o en un modo diferente al establecido en el Pliego de Condiciones.
- f. Cuando el proponente se encuentre incurso en alguna de las causales de inhabilidad o incompatibilidad, establecidas en las disposiciones normativas vigentes y aplicables, conforme a lo previsto en el artículo quinto del Estatuto de Contratación de **LA UNIVERSIDAD.**

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-005-FR-020	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 04	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/08/2022	

- g. Cuando el valor de la propuesta presente precios artificialmente bajos, en relación con los arrojados por el estudio del sector y/o de mercado, que no se sustenten debidamente.
- h. Cuando la oferta sea presentada por personas que carezcan de capacidad legal para obligarse, o que no cumplan todas las calidades y condiciones de participación indicadas en este Pliego de Condiciones
- i. Cuando para este mismo proceso se presenten varias ofertas por el mismo proponente, por sí o por interpuesta persona, respecto del mismo ítem.
- j. Cuando el valor ofertado supere el valor del presupuesto establecido por la Universidad para el proceso, según el estudio de mercado y el presupuesto, que serán publicados y hacen parte de los documentos del proceso.
- k. Cuando la marca del catálogo presentado con la oferta sea diferente de la marca ofertada en el Anexo Económico, en particular, y, en general, cualquier incoherencia entre este anexo y otro documento allegado con la oferta.

Los demás casos expresamente establecidos en el presente Pliego de Condiciones.

2. Modificar el numeral **1.33. FORMULACIÓN DE OBSERVACIONES Y ACLARACIONES A LOS PLIEGOS DE CONDICIONES**; que en lo sucesivo queda así:

1.13 FORMULACIÓN DE OBSERVACIONES Y ACLARACIONES A LOS PLIEGOS DE CONDICIONES

La Universidad aceptará observaciones y solicitudes de aclaración al Pliego de Condiciones y demás documentos de la presente Convocatoria Pública que se envíen digitalmente (**formato Word**) en las fechas establecidas en el cronograma del proceso, para lo cual se tendrá en cuenta el siguiente procedimiento:

- a. Deberán ser enviadas a través de las direcciones de correo electrónico contrataciónud@udistrital.edu.co o vicerrrecadmin@udistrital.edu.co. Será responsabilidad de su remitente confirmar su efectivo recibo por parte de La Universidad. Se aclara que solamente serán tenidas en cuenta aquellas observaciones y aclaraciones que reúnan los siguientes requisitos:
 - Contener la identificación del proceso Convocatorio al que se refieren.
 - Contener el nombre de la persona jurídica o natural que las envía, su dirección física o de correo electrónico y el número de contacto telefónico.

NOTA: Las observaciones y solicitudes de aclaración que no hayan sido enviadas de acuerdo con lo establecido en este acápite, no serán tenidas en cuenta por parte de la Universidad.

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-005-FR-020	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 04	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/08/2022	

3. Modificar el numeral **3.3. ASPECTOS TECNICOS**; que en lo sucesivo queda así:

2.2.1.1 INDICADORES FINANCIEROS

La información que se enuncia a continuación servirá a la Universidad de base para establecer si la oferta presentada por el proponente cumple o no con las condiciones financieras exigidas, y, por ende, si se encuentra o no habilitado financieramente.

Los factores mínimos habilitantes de carácter financiero, en este proceso de selección, serán:

FACTOR	MINIMOS HABILITANTES
Capital de Trabajo= (activo corriente – pasivo corriente).	90% de la oferta económica
Liquidez= (Activo corriente sobre pasivo corriente)	≥ 1.5
Endeudamiento= (Pasivo total sobre activo total)	≤ 0.62
Razón de Cobertura de Intereses = (utilidad operacional / gastos de intereses) * 100%	≥ 5 y/o indeterminado

Los anteriores factores no tienen calificación alguna, se trata del estudio que realiza la Universidad para determinar si la oferta se ajusta a los requerimientos del Pliego de Condiciones y se efectuará sobre el RUP aportado.

Este informe excluye las ofertas que no cumplan con los requisitos exigidos para participar en el proceso de escogencia de las ofertas y para ser consideradas para la adjudicación.

Para el caso de Consorcios o Uniones temporales, se calcularán los factores con base en el promedio ponderado de los integrantes, de acuerdo con el porcentaje de participación de cada uno dentro del consorcio o de la unión temporal, así:

$$F = (F_x 1) \times \% P1 + (F_x 2) \times \% P2 + \dots + (F_x N) \times \% N$$

En donde:

F= Factor Total

Fx (1...N)= Factor desde uno hasta un número indefinido participante.

% (1...N) = porcentaje de participación de un integrante hasta un número indefinido participante.

NOTA 1: Si el proponente no cumple los factores mínimos establecidos en el Pliego de Condiciones, se considerará la oferta como NO HABILITADA FINANCIERAMENTE Y, EN CONSECUENCIA, NO CONTINUARÁ EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-005- FR-020	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 04	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/08/2022	

NOTA 2: En los términos del numeral 2.5., al final, del artículo 2.2.1.1.1.5.2. del Decreto 1082 de 2015, si la constitución del interesado es menor a tres (3) años, puede acreditar la experiencia de sus accionistas, socios o constituyentes.

4. Modificar el numeral 3.3. **ASPECTOS TECNICOS**; que en lo sucesivo queda así:

3.3 ASPECTOS TECNICOS

ITEM	FACULTAD	LABORATORIO DE DESTINO	UBICACIÓN DEL LABORATORIO	NOMBRE EQUIPO	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	CANTIDAD
1	Facultad Tecnológica (45) Facultad de Ciencias y Educación (13) Facultad de Ingeniería (3)	Centro de Audiovisuales FT (45) Centro de audiovisuales FCE (13) Laboratorios de Ingeniería (3)	Edificio Techné Piso 8 Macarena A Sabio Caldas	Pantalla interactiva de 86" con sistema de videoconferencia	Pantalla interactiva de 86", Panel DLED resolución 4k UHD, Tecnología IPS con mínimo 40 toques, vidrio antirreflejo resistente a impactos (mínimo 9H), mínimo 50.000 horas de vida útil, con características mínimas (procesador Octa-core, sistema operativo versión Android 13 actualizable, 8 GB de RAM y 128 GB de almacenamiento), Altavoces integrados: 2 x mínimo 20W y subwoofer mínimo 20W, Micrófonos integrados (mínimo 8) de gran alcance con reducción de ruido, Puertos mínimos: 3 x HDMI, 1 X VGA (opcional), 5 X USB 3.0, 2 X entradas tipo C, 2 X RJ45, Conectividad mínima: Bluetooth 5, Wi-Fi 6 (2,4GHz + 5GHz), NFC. Debe incluir: - OPS PC con las siguientes características mínimas: Windows 11 (mínimo versión home), procesador mínimo i9 de 11va generación o equivalente, mínimo 16 GB de RAM (con slot para aumento de capacidad) y mínimo 512 GB SSD de almacenamiento. - Software vitalicio de pizarra interactiva con soporte técnico - Soporte móvil resistente para pantallas hasta 90" - Accesorios mínimos: Dos (2) lápices ópticos, teclado inalámbrico, control remoto, cables y accesorios necesarios para su buen funcionamiento. - Cámara PTZ 4K con ajuste de inclinación, con funciones mínimas de seguimiento de persona hablante con IA, panorámica, zoom y encuadre automático. Micrófono incorporado con supresión de ruido. Conexión tipo C, Soporte de sistemas operativos Windows, Mac, Android. - Instalación, capacitación y Puesta en marcha de la pantalla - Certificado de Energy Star y/o EPEAT y/o TCO Certified y/o EU Ecolabel.	61
2	Facultad Tecnológica	Centro de Audiovisuales	Auditorio Lectus	Pantalla LED tipo RENTAL	Pantalla LED tipo RENTAL para exteriores, de mínimo 4 metros de largo por 2 metros de alto, con pitch máximo de 3.9. Fácil de transportar. Debe ser modular permitiendo configurar su tamaño para diferentes espacios de acuerdo a las necesidades. Controlador/ procesador de pantalla LED a color, modos de reproducción sincrónica y asincrónica, con software para administración de contenidos, posibilidad de administración por medio de diferentes dispositivos por medio de conexión de internet, capacidad de carga mayor o igual a 1.3 millones de píxeles, con ancho superior o igual a 4096 píxeles y altura superior o igual a 4096 píxeles, conexión wifi. Funcionamiento a 110 v Salidas mínimas: 2 x puertos Gigabit Ethernet, 1 x conector de audio estereo, 1x conector HDMI 1.4. Entradas mínimas: 1 x puerto USB 3.0 (tipo A), 1x puerto USB (Tipo B), 1x Puerto Gigabit Ethernet, 1 x conector HDMI 1.4. Incluye: -Cables de alimentación, datos y conexión necesarios para su funcionamiento (longitud mínima de 30metros). -Bumpers, soportes o estructuras necesarias para el montaje de la pantalla -Maletines o racks para almacenar y transportar los gabinetes. -Estructura Truss de mínimo 4 metros de altura x 6 metros de longitud, en aluminio, con elevadores con sus respectivos soportes, bases niveladoras y extensiones necesarias para su puesta en funcionamiento. -Capacitación del funcionamiento de la pantalla y montaje	1
3	FCE (7) Facultad de Ciencias Matemáticas y Naturales (18)	Centro Audiovisuales y Auditorios (7) Aulas especializadas FCMN (18)	Macarena A Ofician 340 (7) Aulas especializadas FCMN (18)	Televisor 65"	Tamaño Pantalla 152.4 Centímetros Tipo de Pantalla LED Resolucion Pantalla: 4K-UHD Sintonizador Digital DVB T2 Potencia de Audio: 20 Watts Velocidad de Respuesta del TV 60 Hz Smart TV :SI Opcion de Compartir Pantalla: si Asistente de Voz: Opcional Conectividad WiFi +Bluetooth conectividad USB ,WiFi No. Puertos HDMI 3 No. Puertos USB 2 Puertos Salida Optica Si Entrada Coaxial Si	25

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-005-FR-020	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 04	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/08/2022	

					Tipos de Puertos Entradas y Salidas Puerto HDMI , Puerto Mini USB Soporte de pared escualizable, flexible, debe ser instalado y con prueba.	
4	FCE	Centro Audiovisuales y Auditorios	Macarena A Ofician 340	Mezclador de transmisión de video todo en uno	Mezclador de transmisión de video todo en uno • Diseño con disipación de calor de reflujo de dos niveles • Estructura completamente FPGA para realizar la edición de audio y video en tiempo real • 6 sistemas de control de audio compatibles con ajustes de seguimiento de audio y AFV MIX potentes y flexibles • Admite entradas 4xHDMI y 2xImágenes estáticas para realizar el cambio de tres ventanas • Entrada de imágenes y spot potentes y rápidas • Admite cámaras 4xPTZ con control remoto centralizado • Potente capacidad aritmética DSP para realizar un estudio virtual en vivo por DSK (Chroma KEY)	2
5	FCE	Centro Audiovisuales y Auditorios	Macarena A Ofician 340	Kit Camaras PTZ	Kit CamaraPTZ Cámara con zoom óptico de 20x, cámara de transmisión en vivo HDMI 3G-SDI. Cámara para transmisión en vivo. Cámara con HDMI. Compatible con vMix/OBS y otro software de transmisión de video en vivo, producción de video multicámara para transmisión en vivo a YouTube y Facebook. La estructura de transmisión de engranajes garantiza un posicionamiento más preciso del preajuste. Conmutador mezclador de video Pantalla LCD FHD de 5.5 pulgadas, 4 canales, HDMI Conmutador de transmisión en vivo 1080p 60FPS Grabación USB USB3.0 Salida Controlador PTZ Conmutador de video HDMI (KC601 Pro Negro) Controlador PTZ PoE PTZ IP Controller Teclado con 4D Joystick, completamente compatible con VISCA, PELCO- P y D protocolo , compatible con conexiones IP RS232, RS422, RS485 y Ethernet. Control sobre IP.	2
6	FCE	Maestría en Comunicación - Educación (5) Comunicación Social y Periodismo(18)	Sede postgrados	Camara fotográfica	"Camara DSLR semi-profesional con lente 18 - 55 para tarjetas de memoria SD. Sensor CMOS (APS-C) de 24,1 megapíxeles con es 100-6400 (H: 12800) Tecnología Wi-Fi y NFC incorporada Sistema AF de 9 puntos y AI Servo AF Visor óptico con aproximadamente 95% de cobertura de visualización Utiliza el software EOS Utility Webcam Beta (Mac y Windows) Relación de aspecto Unknown, Compatibilidad con formato de archivo RAW, Estabilización de imagen Verdadero, Máximo de distancia focal 55 Milímetros apertura máxima 5,6 f-stop Mínimo de ISO ampliado 100, Descripción de medición promedio, centro-ponderado, multi-zona, parcial, punto.	23
7	FCE	Maestría en Comunicación - Educación	Sede postgrados	Consola digital con salida a USB	"Consola de Audio Mezclador con salida a USB: • 4 Entradas híbridas (xlr o línea). • 2 Entradas ESTÉREO de línea. • EQ de 3 bandas pOR CANAL. • 1 Auxiliar. • 1 Entrada y salida de tape. • Compresor para canales HÍBRIDOS. • Módulo de efectos Klark Teknik. • Phantom power. • Puerto USB de salida para grabación."	1
8	FCE	Maestría en Comunicación - Educación	Sede postgrados	Grabador de audio para DSLR	Grabador de audio para cámara reflex digital de 4 - 6 canales. Cápsulas de entrada intercambiables Grabación simultánea de seis pistas Cuatro entradas de micro/línea sobre conectores combo XLR/TRSGran pantalla LCD inclinada, a todo color Graba directamente a tarjetas SD, SDHC y SDXC de hasta 1 TB Soporta formatos de audio de hasta 24-bit /96kHz del tipo WAV conforme-con-BWF o distintos tipos de MP3 Las funciones Auto-record, Pre-record y Backup-record le garantizan que nunca perderá esa toma perfecta Efectos incorporados, incluyendo filtrado de atenuación de graves, compresión y limitación Interfaz de audio USB multicanal y estéreo para PC/Mac/iPad Acepta pilas alcalinas AA estándar o NiMH recargables Más de 20 horas de autonomía con 4 pilas alcalinas AA. Controles de ganancia (knobs reales) y atenuadores (pads) de -20dB para cada entrada La cápsula X/Y XYH-6 suministrada proporciona una entrada secundaria a través de un mini conector phono estéreo de 1/8" Mic/Line In. Alimentación Phantom en todas las entradas principales: +12/+24/+48V	1

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-005-FR-020	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 04	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/08/2022	

9	FCE	Laboratorio de Didáctica de las Matemáticas	Sede Macarena B 5 piso	Camara de video	Camara de alta definición con enfoque preciso con su zoom de 20x. Resolución fotográfica de 16.6Mpx para capturas de excelente calidad. Videos con gran nivel de detalle gracias a su resolución 3840x2160. Dispone de pantalla táctil que facilita su configuración. Duración de la batería: 160m. Incluye múltiples accesorios para potenciar las funcionalidades de la cámara al máximo. Dimensiones: 73mm de ancho, 80.5mm de alto y 142.5mm de profundidad.	5
10	FCE	Laboratorio de Didáctica de las Matemáticas	Sede Macarena B 5 piso	Retroproyector	Retroproyector para transparencias, Optica Lente singlet Cabezal 293 mm Iluminación 1600 lúmenes Superficie de Exposición 267 mm x 267 mm Tipo FSX Duración 75 horas Voltaje 82 volts, Potencia 250 Watts Ancho 335 mm Profundidad 482 mm Altura (hasta cabezal) 540 mm Altura de la base 127 mm Peso 6,4 KG Voltaje 120 VAC, 60 Hz (220/240 VAC, 50-60 Hz) Largo Cordón Eléctrico 305 cm	1
11	FCE	Centro Audiovisuales y Auditorios	Macarena A Ofician 340	Kit Portafondos Fotografía	Kit de Porta fondos de fotografía profesional con estructura de 3x3 metros, 2 pinzas plasticas y 3 Telones en tela no tejida (Blanco, Negro y Verde) para Fondo Fotográfico de 3X6 metros.	1
12	FCE	Centro Audiovisuales y Auditorios (3) Maestría en Comunicación - Educación (2) Comunicación Social y Periodismo(2)	Macarena A Ofician 340	Estabilizador Para Camaras 1/4	En forma de C para la filmación de varios angulos, diseño de zapata permite montar el micrófono o la luz de video, tornillo con un estándar de 1/4 " para estabilizar la cámara RÉFLEX o videocámara fuertemente, mango de espuma suave añade comodidad y alivia la fatiga de tiro largo, fabricado de ABS de alta calidad, de gran alcance y garantizado.	20
13	FCE	Centro Audiovisuales y Auditorios	Macarena A Ofician 340	Transmisor y receptor HDMI inalámbrico, kit extensor HDMI con soporte de montaje de batería ajustable	Rango de transmisión: Hasta 250 m en campo abierto sin interferencias, utilizando una conexión punto a punto y una señal WiFi de 2,4/5,8 GHz. Resolución de transmisión: Soporta 1080p Full HD @60Hz. Control remoto y monitoreo: Incluye control remoto por infrarrojos y salida HDMI adicional para monitoreo local, Plug & Play, Compatibilidad: Funciona con dispositivos HDMI como televisores, proyectores, Blu-ray, DVR, etc. Soporte de batería con indicadores LED de batería baja y opciones de montaje seguras para los transmisores y receptores de la serie WL009/WL090.	6
14	FCE	Centro Audiovisuales y Auditorios	Macarena A Ofician 340	Accesorio para camara de video: Sistema de micrófono inalámbrico compacto digital para 2 personas para camara	Micrófonos Omni incorporados y entradas de micrófono de 3,5 mm 2 x Mini transmisores / grabadores de clip Graba 7 horas de audio sin comprimir Configuración sencilla sin menús Modos de salida estéreo o mono dual Baterías recargables de 7 horas + alimentación USB Potentes funciones / personalización a través de la aplicación Funcionalidad de interfaz de audio USB Hasta 8 micrófonos en el set / rango de 200m	4
15	FCE	Centro de Ayudas educativas Audiovisuales	Macarena A	SOLUCION INTEGRAL ADECUACIONES AUDITORIO MAYOR HERMANOS SAN JUAN	<p>LA SOLUCION INTEGRAL DEL AUDITORIO MAYOR HERMANOS SAN JUAN DEBE CONTENER LOS SIGUIENTES ELEMENTOS CON SUS CARACTERISTICAS, CANTIDADES Y DESCRIPCION NOMBRADOS A CONTINUACION:</p> <p>Dotación, instalación y puesta en funcionamiento sistema de sonido digital con los siguientes especificaciones; Sistema de sonido integral que contará con una mezcladora digital avanzada de 32 canales para un manejo detallado del sonido, complementada por una caja de escenario conectada por red que facilita la gestión eficiente de señales. La distribución sonora se realizará a través de arreglos lineales con altavoces activos de 8 pulgadas y subwoofers de 18 pulgadas para graves profundos Line Array 5 por lado y 2 bajos Usando la plataforma de sonido actual (6) . Adicionalmente, el sistema se enriquece con un micrófono inalámbrico de mano, baterías con su respectivo cargador, y un cable de micrófono de alta fidelidad. Se incluye también un robusto micrófono de mesa para captación de voz clara en discursos y presentaciones, asegurando así una calidad de sonido envolvente y profesional en todo el recinto, adicional un sistema de monitoreo de sonido en la cabina principal. Tener presente las cantidades, componentes y/o especificaciones técnicas similares descritas a continuación</p>	1

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-005-FR-020	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 04	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/08/2022	

				<p>Mezclador de consola digital CANT (1) Caja de escenario en red CANT (1) Line Array 5 por lado total 10 y 2 bajos por lado total 4. Usando la plataforma de sonido actual (6) Microfono Inalámbrico de Mano incluye transmisor y receptor CANT (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transparent 24-bit digital audio • Extended 20 Hz to 20 kHz frequency range (microphone dependent) • 118 dB dynamic range • Digital predictive switching diversity • 44 MHz tuning bandwidth (region dependent) • 32 available channels per frequency band (region dependent) • Up to 10 compatible systems per 6MHz TV band; 12 systems per 8 MHz band • Easy pairing of transmitters and receivers over scan and IR sync • Compatible with Wireless Workbench® control software • Remote monitoring and control via Channels app • Rugged metal construction <p>UA844+SWB DISTRIBUIDOR DE ANTENAS 5 VIAS CANT (1) UA850 CABLE ANTENA 15,24 MTS CANT(2) UA874US ANTENA ACTIVA CANT (2) Pilas Recargable, CANT (4). (No son pilas normales) Rechargeable Lithium-Ion Battery Batería recargable de iones de litio SB900B para usar con receptores P3RA, P9RA+ y P10R+, transmisores ULX-D, QLX-D y AD y todos los accesorios asociados de carga de acoplamiento, red y rack. Tablet Android para control de Audio compatible consola digital CANT (1) Cargador Lithium-Ion Battery CANT (2) Cargador de acoplamiento dual SBC200-US con fuente de alimentación PS45US, estación de recarga carga baterías SB900A dentro o fuera de los transmisores, funciona hasta 4 estaciones SBC200 Micrófono de cable CANT (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Micrófono dinámico (bobina móvil) • Respuesta de frecuencia 70 a 16,000 Hz • Patrón polar Cardioid • Impedancia de salida 600 Ω • Sensibilidad a 1 kHz, voltaje con circuito abierto -53.5 dBV/Pa¹ (2.10 mV) • Polaridad presión positiva en el diafragma del micrófono produce un voltaje positivo en la clavija 2 con respecto a la clavija 3 • Peso 300 g (10,37oz) • Interruptor de encendido • Conector de audio de tres clavijas profesional (tipo XLR), mach. <p>Bases micrófono de mano tanto para expositores como para instrumentos. CANT (4) Base para micrófono sencilla. Altura mínima 1.0 metro - altura máxima 1.69 metros. Carga máxima 5Kg. Boom 76cm. Micrófono de mesa profesional de alta resistencia, alta sensibilidad, cápsula de micrófono condensador, cuello de ganso flexible, CANT (3) Signal-to-Noise Ratio: 65.0 dB (Referenced @ 94 dB SPL) Maximum Input Sound Level: 123.0 dB (1 kHz @ 1% THD, 1 kW Load)</p>	
--	--	--	--	---	--

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-005-FR-020	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 04	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/08/2022	

				<p>Sistema de control de Luces DMX . CANT (1)</p> <p>Luz wash blanca de alto rendimiento Con soporte para ser instalado en barras superiores del auditorio CANT (8)</p> <p>Luz tipo Par LED Con soporte para ser instalado en barras superiores del auditorio CANT (8).</p> <p>Luces Led Accidentales de 18w circuito independiente luz cálida instaladas para zona del publico CANT (20).</p> <p>PTZ 20 X con conexión a RED que permita la conexión a la cabina principal deben ser ubicadas en puntos estratégicos del auditorio pensando en el cubrimiento tanto del escenario como del público. CANT (3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SONY 1/2.8 progressive CMOS sensor 2. Resolution: 1080p60/50, 1080p59.94/29.97, 1080p30/25, 1080i60/50, 1080i59.94 3. 20X Optical Zoom (58.7° FOV)+16X Digital Zoom 4. RS232(IN)/RS485 Camera Control 5. IP Steam Protocol: RTMP, RTSP, ONVIF, NDI HX(Optional) 6. Support POE 7. Support Tally light. <p>CONTROLLER para camaras PTZ 20 X y CAMARA PTZ SEGUIMIENTO 20X debe estar instalado y puesto en funcionamiento en la cabina principal del auditorio. CANT (1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Support visca over IP/onvif/visca/pelco 2. Network protocol support VISCA Over IP, ONVIF 3. AF/IRIS/WBC/OSD, etc can be quickly adjusted by panel buttons 4. Max.cameras control: 1,000 Max.preset positions: 255/CAM 5.Support IP video input 6. Integrated Tally interface 7. HDMI output <p>SWITCH HDMI Pro Live Streaming Multi Cámara Video Mixer Switcher CANT (1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. built-in 5-inch HD screen, Integrates live streaming and monitoring functions. 2. Supports 30 switching effects. 3. 4 HDMI input video sources, 2 PGM HDMI output; 4. 1 channel UVC video signal output. 5. Supports RTMP and RTMPS streaming media protocols to implement streaming; 6. Supports multiple PIP and POP layouts and multiple transition functions. 7.Supports MP4 format video recording and saving. Supports USB mobile hard disk storage. 8. Convenient and fast camera control functions: 2D joystick PTZ control; supports VISCA Over IP control protocol. 9. Supports remote control of broadcasting and parameter configuration through the WEB background, and supports WEB equipment upgrades. <p>CAMARA PTZ CON SEGUIMIENTO 20X que permita la conexión a la cabina principal deben ser ubicadas en puntos estratégicos del auditorio pensando en el cubrimiento tanto del escenario como del público. CANT. 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SONY 1/2.8 CMOS sensor Dual Camera 2. Resolution: 1080p60/50, 1080p59.94/29.97, 1080p30/25, 1080i60/50, 1080i59.94 3. 20X Optical Zoom, 10X Digital Zoom 4. RS232(IN)/ Camera Control 5. IP Steam Protocol: RTMP, RTSP, ONVIF,GB / T28181 6. Secuencia de Image Code Salida de flujo dual 7. Formato VideoCompress H.264, H.265 8.VideoInterfaz : HDMI X 2, USB 3 X2, LAN X2. <p>EXTENDER IP TX CANT (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Advanced HD video, control and KVM over network infrastructure • Extends HDMI up to a distance of 100m over a single CAT cable • Supports unicast transmission over unmanaged networks • Supports multicast transmission for large managed networks • Supports up to 1080p @ 60Hz • Features 1 x HDMI loop-out for integrating local displays or cascading to multiple devices • Supports PCM 2.0 channel audio only • Advanced signal management for independent routing of IR, RS-232, USB/KVM, and video/audio • PoE (Power over Ethernet) to power product from a PoE switch • HDCP1.4 compliant with advanced EDID management • Analogue L/R audio embedding and audio breakout (2ch PCM only) • Local 12V 1A power supply should Ethernet switch not support PoE (supplied separately) • Features 2 operational modes: <ul style="list-style-type: none"> - Matrix distribution (requires 100Mbps network switch)
--	--	--	--	--

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-005-FR-020	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 04	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/08/2022	

					<ul style="list-style-type: none"> - One-to-one HDMI extender (no network switch required). EXTENDER IP RX . CANT (4) • Advanced HD video, control and KVM over network infrastructure • Extends HDMI up to a distance of 100m over a single CAT cable • Supports unicast transmission over unmanaged networks • Supports multicast transmission for large managed networks • Supports up to 1080p @ 60Hz • Features 1 x HDMI loop-out for integrating local displays or cascading to multiple devices • Supports PCM 2.0 channel audio only • Advanced signal management for independent routing of IR, RS-232, USB/KVM, and video/audio • PoE (Power over Ethernet) to power product from a PoE switch • HDCP1.4 compliant with advanced EDID management • Analogue L/R audio embedding and audio breakout (2ch PCM only) • Local 12V 1A power supply should Ethernet switch not support PoE (supplied separately) • Features 2 operational modes: <ul style="list-style-type: none"> - Matrix distribution (requires 100Mbps network switch) - One-to-one HDMI extender (no network switch required). <p>Sillas ergonómicas (quitar la marca) para producción para largas horas de trabajo. Cuero PVC respirable, Sistema de control de cable , Ruedas robustas giratorias de 3" para mejorar la estabilidad.</p>	
16	Medio Ambiente y Recursos Naturales	Centro de Audiovisuales	Sede Vivero	Pantalla interactiva de 75" con sistema de videoconferencia	<p>Pantalla interactiva de 75", Panel DLED resolución 4k UHD, Tecnología IPS con mínimo 40 toques, vidrio antirreflejo resistente a impactos (mínimo 9H), mínimo 50.000 horas de vida útil, con características mínimas (procesador Octa-core, sistema operativo versión Android 13 actualizable, 8 GB de RAM y 128 GB de almacenamiento), Altavoces integrados: 2 x mínimo 20W y subwoofer mínimo 20W, Micrófonos integrados (mínimo 8) de gran alcance con reducción de ruido, Puertos mínimos: 3 x HDMI, 1 X VGA (opcional), 5 X USB 3.0, 2 X entradas tipo C, 2 X RJ45, Conectividad mínima: Bluetooth 5, Wi-Fi 6 (2,4GHz + 5GHz), NFC (Opcional)</p> <p>Debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OPS PC con las siguientes características mínimas: Windows 11 (mínimo versión home), procesador mínimo i7 de 11ava generación o equivalente, mínimo 16 GB de RAM (con slot para aumento de capacidad) y mínimo 256 GB SSD de almacenamiento. - Software de pizarra interactiva con soporte técnico - Soporte fijo resistente para pantallas hasta 90" - Accesorios mínimos: Dos (2) lápices ópticos, teclado inalámbrico, control remoto, cables y accesorios necesarios para su buen funcionamiento. - Cámara PTZ 4K con ajuste de inclinación, con funciones mínimas de seguimiento de persona hablante con IA, panorámica, zoom y encuadre automático. Micrófono incorporado con supresión de ruido. Conexión tipo C, Soporte de sistemas operativos Windows, Mac, Android. - Instalación, capacitación y Puesta en marcha de la pantalla - Certificado de Energy Star 	20
17	Medio Ambiente y Recursos Naturales	Centro de Audiovisuales	Ciudadela Universitaria el Porvenir sede Bosa	Videobeam de Tiro Corto	<p>Video Beam de Tiro Corto, con Resolución Full HD, mínimo 1024x 768 pixeles, con puertos mínimos: HDMI X2, Entrada de Audio x1, Salida de Audio x1, Puerto para PC x1, Mínima Luminosidad del Color 3.500 Lúmenes, Mínima Luminosidad del Blanco 3.500 Lúmenes</p> <p>Fácil Sustitución y consecución de la Lámpara con capacidad de mínimo 12.000 horas de proyección</p> <p>Compatible con Caja de control Trautech TR-201 para compatibilidad con pizarra interactiva</p> <p>Debe tener conectividad RS485 para el manejo correcto de conectividad de la correcta posición en el dip switch para el ajuste y compatibilidad de la caja de control.</p> <p>Debe tener compatibilidad para ser instalado en soporte de araña techo/pared</p> <p>Instalación, capacitación y Puesta en marcha del video Beam</p> <p>Certificado de Energy Star y/o EPEAT y/o TCO Certified y/o EU Ecolabel.</p>	9
18	Facultad de Ingeniería	Laboratorios de ingeniería	Sabio Caldas	Video Proyector laser	<p>Video proyector con tecnología laser / Resolución mínima FHD 1080p / Mínimo 4000 lúmenes / De distancia regular o estandar / Con conexiones mínimas de video de 2x HDMI, 1x USB, 1x RJ-45, 1x Entrada de audio, 1x Salida de Audio / Conexión inalámbrica Wifi (2.4 GHz y 5 GHz).</p> <p>Adicionalmente cada proyector debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soporte tipo Jaula para instalación y montaje en techo y pared compatible con el proyector, con elemento para cierre y bloqueo de la jaula. - Cajas de conexiones para audiovisuales compuesta por: caja trasera estándar para instalación sobre pared, marco frontal, 2 módulos HDMI, módulo VGA con audio 3.5 mm, módulo USB A. 	10

TODOS LOS EQUIPOS DEBEN SER INSTALADOS Y ENTREGADOS A 0 METROS. LA INSTALACIÓN A CERO (0) METROS SIGNIFICA QUE EL OFERENTE DEBE INCURRIR EN LOS GASTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA INSTALACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE LOS EQUIPOS. POR

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-005-FR-020	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 04	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/08/2022	

CONSIGUIENTE, EN CASO DE NECESITAR ADECUACIONES ELÉCTRICAS, HIDRÁULICAS Ó FÍSICAS PARA LA INSTALACIÓN DE UN DETERMINADO EQUIPO, EL OFERENTE DEBERÁ REALIZARLAS SIN GENERAR PAGO.

La no presentación del Anexo No. 3 genera rechazo de la propuesta

5. Modificar el anexo No. 3; el cual se publicará en la página WEB y en el SECOP II.

El contenido del presente ADENDA No. 1, forma parte integral del Pliego de Condiciones y modifica en lo pertinente los numerales que le sean contrarios. Las demás condiciones continúan como están establecidas en el Pliego de Condiciones.

Dado en Bogotá, D. C. a los quince (15) días del mes de octubre de dos mil veinticuatro (2024).

**COMITÉ ASESOR DE CONTRATACIÓN
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES

Código: GC-PR-005-
FR-020

Macroproceso: Gestión
Administrativa y Contratación

Versión: 04

Proceso: Gestión Contractual

Fecha de Aprobación:
30/08/2022

