




	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
<p>Proyecto Curricular de Artes Escénicas Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Tiempo Completo Ocasional – TCO Una (1) plaza Área de actuación – 2025-3 Concurso No. 1 Bogotá, 15 de agosto de 2025</p>	
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> • Integral I: Tercer semestre (6 horas) • Actuación I G1: Tercer semestre (8 horas) • Cátedra Francisco José de Caldas G2: Primer semestre (2 horas) • Investigación en artes I G2: Sexto semestre (4 horas) • Investigación en artes II G2: Séptimo semestre (4 horas)
Áreas de Conocimiento	Área de Actuación
Perfil del Docente	<p>FORMACIÓN ACADÉMICA Título de pregrado en Teatro; o título de pregrado en Artes Escénicas; o título de pregrado en Arte Dramático.</p> <p>Preferiblemente Título de Maestría en Artes Escénicas o Título de Maestría en carreras afines.</p> <p>Para titulaciones fuera de Colombia incluir convalidación.</p> <p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Académica: Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en las áreas de formación (según el Estatuto Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, <i>Acuerdo No. 11, de noviembre de 2002</i>). Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades. • Profesional: Experiencia artística en el área de actuación de mínimo dos (2) años. <p>PRODUCCIÓN ACADÉMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigaciones: Investigaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes escénicas y/o en las áreas de conocimiento. • Publicaciones: Publicaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes escénicas y/o áreas de conocimiento. <p>PRUEBA DE DESEMPEÑO:</p> <p>Escribir un ensayo de máximo 5 páginas sobre el tema: ¿Cómo articula la formación actoral con la investigación-creación?</p>



	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

	<p>El ensayo debe ser enviado de forma digital al correo artes-escenicas@udistrital.edu.co</p> <p>REQUISITOS ADICIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales. - No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual.
Disponibilidad de Tiempo	<p>Horas lectivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integral I: Tercer semestre (6 horas) • Actuación I G1: Tercer semestre (8 horas) • Cátedra Francisco José de Caldas G2: Primer semestre (2 horas) • Investigación en artes I G2: Sexto semestre (4 horas) • Investigación en artes II G2: Séptimo semestres (4 horas) <p>Total horas lectivas: 24</p> <p>Horas no lectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de clases: 9 horas. • Laboratorio Proyecto curricular de artes escénicas: 1 hora. • Dirección trabajos de grado: 2 horas. • Reunión docentes: 1 hora. • Consejería cohorte 2023-3: 2 horas. • Proyecto de Optimización de Infraestructura y Recursos Tecnológicos (OIRT): 1 hora. <p>Total horas no lectivas: 16</p> <p>Total horas tiempo completo ocasional: 40 horas.</p>
Fechas del Concurso	<p>Publicación: 15 al 19 de agosto de 2025</p> <p>Recepción de ensayo por email: 20 y 21 de agosto de 2025 al correo artes-escenicas@udistrital.edu.co Se reciben hasta el 21 de agosto a las 5 p.m.</p> <p>Recepción de documentos en email: 20 y 21 de agosto de 2025 al correo artes-escenicas@udistrital.edu.co Se reciben hasta el 21 de agosto a las 5 p.m.</p> <p>Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil: página web 22 de agosto de 2025.</p> <p>Entrevista: Plataforma Microsoft Teams. 25 de agosto de 2025.</p> <p>Se enviará el enlace 5 minutos antes de la entrevista a cada uno (a) de los (as) aspirantes. La duración de la entrevista será de 15 minutos por aspirante. La primera entrevista se llevará a cabo a las 8 AM.</p>
Documentos que debe entregar	Remitir hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada, en formato

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

	<p>PDF, al correo electrónico artes-escenicas@udistrital.edu.co con asunto: Convocatoria tiempo completo ocasional área de actuación, en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Portada. 2. Índice (Indicando el folio) 3. Fotocopia documento de identidad. 4. Fotocopia de los títulos universitarios correspondientes a la FORMACIÓN ACADÉMICA (del más reciente al más antiguo). 5. Certificados de EXPERIENCIA Académica especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 6. Certificados de EXPERIENCIA Profesional especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i> 7. Certificados de la PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Investigaciones en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i> 8. Certificados de la PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Publicaciones en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i> 9. Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/ <p>NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE FOLIADA Y EN EL ORDEN SOLICITADO. UN SOLO PDF CON TODA ESTA INFORMACIÓN.</p> <p>Tanto los documentos como el ensayo deben ser enviados de forma digital al correo artes-escenicas@udistrital.edu.co</p>
Fecha y lugar de recepción de documentos	<p>Correo electrónico: artes-escenicas@udistrital.edu.co</p> <p>En las fechas estipuladas</p>
Publicación de Resultados	<p>Publicación de resultados:</p> <p>26 de agosto de 2025.</p>


Criterios de Evaluación	SI	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		6
Títulos de Postgrado	X		
- Especialización	X		1
- Maestría	X		3
- Doctorado		X	

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Experiencia académica	X		20
Experiencia profesional	X		
Producción académica en investigaciones	X		10
Producción académica en publicaciones	X		
Certificación internacional (idioma)		X	
Entrevista	X		30
Prueba de desempeño	X		30
- Clase		X	
- Ensayo	X		
- Plan de trabajo/curso		X	

*La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.

(Original firmado)
DUBIÁN DARÍO GALLEGO HERNÁNDEZ
Presidente Consejo de Proyecto Curricular
Facultad de Artes ASAB

Revisó: Laura Andrea Sánchez C- CPS Profesional .