

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007- FR-002	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

## Descripción General

Proyecto Curricular de Artes Escénicas  
Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial

**Tiempo Completo Ocasional – TCO**

**Una (1) plaza**

Área de actuación – 2025-3

Concurso No. 1

Bogotá, 15 de agosto de 2025

<b>Asignaturas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integral I: Tercer semestre (6 horas)</li> <li>• Actuación I G1: Tercer semestre (8 horas)</li> <li>• Cátedra Francisco José de Caldas G2: Primer semestre (2 horas)</li> <li>• Investigación en artes I G2: Sexto semestre (4 horas)</li> <li>• Investigación en artes II G2: Séptimo semestre (4 horas)</li> </ul>
<b>Áreas de Conocimiento</b>	<p>Área de Actuación</p>
<b>Perfil del Docente</b>	<p><b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b> Título de pregrado en Teatro; o título de pregrado en Artes Escénicas; o título de pregrado en Arte Dramático.</p> <p>Preferiblemente Título de Maestría en Artes Escénicas o Título de Maestría en carreras afines.</p> <p>Para titulaciones fuera de Colombia incluir convalidación.</p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Académica:</b> Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en las áreas de formación (según el Estatuto Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, <i>Acuerdo No. 11, de noviembre de 2002</i>). Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades.</li> <li>• <b>Profesional:</b> Experiencia artística en el área de actuación de mínimo dos (2) años.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Investigaciones:</b> Investigaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes escénicas y/o en las áreas de conocimiento.</li> <li>• <b>Publicaciones:</b> Publicaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes escénicas y/o áreas de conocimiento.</li> </ul> <p><b>PRUEBA DE DESEMPEÑO:</b></p> <p>Escribir un ensayo de máximo 5 páginas sobre el tema: ¿Cómo articula la formación actoral con la investigación-creación?</p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b> <b>Macroproceso: Gestión Académica</b> <b>Proceso: Gestión de la Docencia</b>	Código: GD-PR-007-FR-002 Versión: 01 Fecha de Aprobación: 04/10/2017	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
--	--	---	--

<b>Disponibilidad de Tiempo</b>	<p>El ensayo debe ser enviado de forma digital al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a></p> <p><b>REQUISITOS ADICIONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales.</li> <li>- No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual.</li> </ul> <p><b>Horas lectivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integral I: Tercer semestre (6 horas)</li> <li>• Actuación I G1: Tercer semestre (8 horas)</li> <li>• Cátedra Francisco José de Caldas G2: Primer semestre (2 horas)</li> <li>• Investigación en artes I G2: Sexto semestre (4 horas)</li> <li>• Investigación en artes II G2: Séptimo semestres (4 horas)</li> </ul> <p><b>Total horas lectivas: 24</b></p> <p><b>Horas no lectivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación de clases: 9 horas.</li> <li>• Laboratorio Proyecto curricular de artes escénicas: 1 hora.</li> <li>• Dirección trabajos de grado: 2 horas.</li> <li>• Reunión docentes: 1 hora.</li> <li>• Consejería cohorte 2023-3: 2 horas.</li> <li>• • Proyecto de Optimización de Infraestructura y Recursos Tecnológicos (OIRT): 1 hora.</li> </ul> <p><b>Total horas no lectivas: 16</b></p> <p><b>Total horas tiempo completo ocasional: 40 horas.</b></p>
<b>Fechas del Concurso</b>	<p><b>Publicación:</b> 15 al 19 de agosto de 2025</p> <p><b>Recepción de ensayo por email:</b> 20 y 21 de agosto de 2025 al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> Se reciben hasta el 21 de agosto a las 5 p.m.</p> <p><b>Recepción de documentos en email:</b> 20 y 21 de agosto de 2025 al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> Se reciben hasta el 21 de agosto a las 5 p.m.</p> <p><b>Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil: página web</b> 22 de agosto de 2025.</p> <p><b>Entrevista: Plataforma Microsoft Teams.</b> 25 de agosto de 2025.</p> <p>Se enviará el enlace 5 minutos antes de la entrevista a cada uno (a) de los (as) aspirantes. La duración de la entrevista será de 15 minutos por aspirante. La primera entrevista se llevará a cabo a las 8 AM.</p>
<b>Documentos que debe entregar</b>	Remitir hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada, en formato

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007- FR-002	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

	<p>PDF, al correo electrónico <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> con asunto: <b>Convocatoria tiempo completo ocasional área de actuación</b>, en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada.</li> <li>2. Índice (Indicando el folio)</li> <li>3. Fotocopia documento de identidad.</li> <li>4. Fotocopia de los títulos universitarios correspondientes a la <b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b> (del más reciente al más antiguo).</li> <li>5. Certificados de <b>EXPERIENCIA Académica</b> especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>6. Certificados de <b>EXPERIENCIA Profesional</b> especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i></li> <li>7. Certificados de la <b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Investigaciones</b> en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i></li> <li>8. Certificados de la <b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Publicaciones</b> en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i></li> <li>9. Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. <a href="https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/">https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/</a></li> </ol> <p><b>NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE FOLIADA Y EN EL ORDEN SOLICITADO. UN SOLO PDF CON TODA ESTA INFORMACIÓN.</b></p> <p>Tanto los documentos como el ensayo deben ser enviados de forma digital al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a></p>
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	Correo electrónico: <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> <b>En las fechas estipuladas</b>
<b>Publicación de Resultados</b>	<b>Publicación de resultados:</b> 26 de agosto de 2025.

Criterios de Evaluación	SI	No	Valoración Máxima
<b>Títulos de Pregrado</b>	<b>X</b>		<b>6</b>
<b>Títulos de Postgrado</b>	<b>X</b>		
- <b>Especialización</b>	<b>X</b>		<b>1</b>
- <b>Maestría</b>	<b>X</b>		<b>3</b>
- <b>Doctorado</b>		<b>X</b>	

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007- FR-002	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

<b>Experiencia académica</b>	<b>X</b>	<b>20</b>
<b>Experiencia profesional</b>	<b>X</b>	
<b>Producción académica en investigaciones</b>	<b>X</b>	<b>10</b>
<b>Producción académica en publicaciones</b>	<b>X</b>	
<b>Certificación internacional (idioma)</b>	<b>X</b>	
<b>Entrevista</b>	<b>X</b>	<b>30</b>
<b>Prueba de desempeño</b>	<b>X</b>	
- Clase	<b>X</b>	
- Ensayo	<b>X</b>	<b>30</b>
<b>Plan de trabajo/curso</b>	<b>X</b>	

\*La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.

*(Original firmado)*  
**DUBIÁN DARÍO GALLEGOS HERNÁNDEZ**  
**Presidente Consejo de Proyecto Curricular**  
**Facultad de Artes ASAB**

**Revisó:** Laura Andrea Sánchez C- CPS Profesional .