

 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL</b> <b>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

<b>Descripción General</b>	
<b>Proyecto Curricular de Artes Musicales</b> <b>Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente Vinculación Especial Ocasional</b> <b>Hora Cátedra</b> <b>1 plaza Bogotá, 15 de agosto de 2025</b>	
<b>Asignaturas</b> <b>FORMACIÓN AUDITIVA I</b>	
<b>Áreas de Conocimiento</b> Teoría musical, solfeo, armonía, entrenamiento auditivo, formación auditiva	
<b>Perfil del Docente</b>	Título de pregrado de Maestro en Música, Artes Musicales, Pedagogía musical o áreas afines.
	Estudios de posgrado finalizados o en proceso, en Música, Musicología, Estudios Artísticos, Pedagogía musical, Investigación musical o áreas afines.
Si alguno de los títulos (pregrado o posgrado) se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia.	
<b>Experiencia docente</b> certificada en las áreas de conocimiento del concurso, preferiblemente universitaria, como mínimo de dos (2) años. Comprobada mediante soportes pertinentes (certificaciones, constancias, actas).	
<b>Experiencia profesional</b> Presentar documentos que soporten la experiencia profesional musical (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, publicaciones de grabaciones fonográficas/videográficas, arreglos, composiciones) de los últimos 7 (siete) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante y la fecha.	
<b>Productividad Académica</b> Documentos que soporten la productividad académica y de preferencia en investigación (certificaciones, constancias, actas; podcast, entornos de aprendizaje o productos académicos mediados por la tecnología, artículos, libros, ponencias, material didáctico), de los últimos 7 (siete) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante y la fecha. Los vínculos como anexo de los soportes son válidos.	
<b>REQUISITOS ADICIONALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales.</li> <li>- No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual.</li> </ul>	
Quien o quienes cumplan el perfil serán citados para:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prueba de desempeño:</b> Los aspirantes presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 35 minutos en total.</li> </ul>	

 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL</b> <b>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

<b>Pruebas</b>	<p><b>Clase presencial:</b> (entre 15 y 20 minutos) en procesos de lecto-escritura y desarrollo auditivo, con base en los contenidos tonales contemplados en el syllabus de Formación Auditiva I. (Vínculo)</p> <p><b>Entrevista:</b> (Entre 10 y 15 minutos) Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y por lo menos un docente del área de formación requerida.</p>
<b>Disponibilidad de Tiempo</b>	<p><b>12 horas semanales</b> (12 horas lectivas) Horario: A convenir (Miércoles, jueves y viernes de 8 a 12.)</p>
<b>Fechas del Concurso</b>	<p><b>Publicación:</b> <b>Del 15 al 19 de agosto de 2025.</b></p> <p><b>Recepción de documentos:</b> <b>Del 20 al 22 de agosto de 2025 hasta las 4:00 p.m.</b></p> <p><b>Entrevista y prueba de desempeño:</b> Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño de los aspirantes que cumplan el perfil, se publicarán el <b>día 26 de agosto de 2025</b></p> <p><b>Pruebas:</b> <b>27 de agosto de 2025</b></p>
<b>Documentos que debe anexar</b>	<p>Hoja de vida con los respectivos soportes. Los aspirantes deberán organizar y enviar <b>un único archivo en formato PDF</b> que contenga los documentos en el siguiente orden:</p> <p>Hoja de vida resumida.</p> <p>Documento de identidad (ambas caras).</p> <p>Título(s) de pregrado.</p> <p>Título(s) y/o certificados de estudio de posgrado.</p> <p>Soportes de otro(s) tipo(s) de formación recibida.</p> <p>Soportes de experiencia docente.</p> <p>Soportes de experiencia profesional.</p> <p>Soportes de productividad académica.</p> <p>Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años.  <a href="https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/">https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/</a></p> <p>El archivo debe estar marcado con nombre completo del aspirante y el número de convocatoria. En el asunto del correo deberán escribir nombre completo y número de convocatoria</p>
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	<p>Los aspirantes deberán enviar el archivo en formato PDF a que se refiere el ítem anterior, al correo electrónico <a href="mailto:artes-musicales@udistrital.edu.co">artes-musicales@udistrital.edu.co</a>. Los documentos se recibirán hasta las 4:00 p.m. del 22 de agosto de 2025. No se tendrán en cuenta documentos enviados con posterioridad al primer correo electrónico recibido.</p>

<b>Publicación de Resultados</b>	<b>Publicación de resultados: viernes 29 de agosto de 2025</b>
----------------------------------	--

 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL</b> <b>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 <b>SIGUD</b> <i>Sistema Integrado de Gestión</i>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

<b>criterios de Evaluación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Valoración Máxima</b>
Títulos de Pregrado	X		5
*Estudios de Posgrado: Se sumarán al puntaje de título de Pregrado, teniendo en cuenta el más alto título de formación demostrado, o en curso, para un total de 10 puntos como máximo			
- Título de Especialización			1*
- Título de Maestría			3*
- Título de Doctorado			5*
- Maestría en curso			2*
- Doctorado en curso			4*
Experiencia docente	X		20
Experiencia profesional	X		15
Producción académica	X		15
Certificación internacional (idioma)		X	
Entrevista	X		20
Prueba de desempeño			
- Clase	X		20
- Plan de trabajo/curso		X	

**Nota 1.** El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

**Nota 2:** La presente convocatoria se requiere para el período académico 2025-3



*Original Firmado por*  
**CÉSAR AUGUSTO VILLAMIL MEDINA**  
**Coordinador (e) Artes Musicales**  
**Facultad de Artes ASAB**

Revisó: Laura Andrea Sánchez C- CPS Profesional 