




 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Musicales Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente Vinculación Especial Ocasional Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 15 de agosto de 2025	
Asignaturas	FORMACIÓN AUDITIVA I
Áreas de Conocimiento	Teoría musical, solfeo, armonía, entrenamiento auditivo, formación auditiva
Perfil del Docente	<p>Título de pregrado de Maestro en Música, Artes Musicales, Pedagogía musical o áreas afines.</p> <p>Estudios de posgrado finalizados o en proceso, en Música, Musicología, Estudios Artísticos, Pedagogía musical, Investigación musical o áreas afines.</p> <p>Si alguno de los títulos (pregrado o posgrado) se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia.</p> <p>Experiencia docente certificada en las áreas de conocimiento del concurso, preferiblemente universitaria, como mínimo de dos (2) años. Comprobada mediante soportes pertinentes (certificaciones, constancias, actas).</p> <p>Experiencia profesional Presentar documentos que soporten la experiencia profesional musical (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, publicaciones de grabaciones fonográficas/videográficas, arreglos, composiciones) de los últimos 7 (siete) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante y la fecha.</p> <p>Productividad Académica Documentos que soporten la productividad académica y de preferencia en investigación (certificaciones, constancias, actas; podcast, entornos de aprendizaje o productos académicos mediados por la tecnología, artículos, libros, ponencias, material didáctico), de los últimos 7 (siete) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante y la fecha. Los vínculos como anexo de los soportes son válidos.</p> <p>REQUISITOS ADICIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales. - No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual. <p>Quien o quienes cumplan el perfil serán citados para:</p>
	<p>● Prueba de desempeño: Los aspirantes presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 35 minutos en total.</p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Pruebas	<p>Clase presencial: (entre 15 y 20 minutos) en procesos de lecto-escritura y desarrollo auditivo, con base en los contenidos tonales contemplados en el syllabus de Formación Auditiva I. (Vínculo)</p> <p>Entrevista: (Entre 10 y 15 minutos) Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y por lo menos un docente del área de formación requerida.</p>
Disponibilidad de Tiempo	12 horas semanales (12 horas lectivas) Horario: A convenir (Miércoles, jueves y viernes de 8 a 12.)
Fechas del Concurso	<p>Publicación: Del 15 al 19 de agosto de 2025.</p> <p>Recepción de documentos: Del 20 al 22 de agosto de 2025 hasta las 4:00 p.m.</p> <p>Entrevista y prueba de desempeño: Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño de los aspirantes que cumplan el perfil, se publicarán el día 26 de agosto de 2025</p> <p>Pruebas: 27 de agosto de 2025</p>
Documentos que debe anexar	<p>Hoja de vida con los respectivos soportes. Los aspirantes deberán organizar y enviar un único archivo en formato PDF que contenga los documentos en el siguiente orden:</p> <p>Hoja de vida resumida.</p> <p>Documento de identidad (ambas caras).</p> <p>Título(s) de pregrado.</p> <p>Título(s) y/o certificados de estudio de posgrado.</p> <p>Soportes de otro(s) tipo(s) de formación recibida.</p> <p>Soportes de experiencia docente.</p> <p>Soportes de experiencia profesional.</p> <p>Soportes de productividad académica.</p> <p>Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/</p> <p>El archivo debe estar marcado con nombre completo del aspirante y el número de convocatoria. En el asunto del correo deberán escribir nombre completo y número de convocatoria</p>
Fecha y lugar de recepción de documentos	Los aspirantes deberán enviar el archivo en formato PDF a que se refiere el ítem anterior, al correo electrónico artes-musicales@udistrital.edu.co . Los documentos se recibirán hasta las 4:00 p.m. del 22 de agosto de 2025. No se tendrán en cuenta documentos enviados con posterioridad al primer correo electrónico recibido.

Publicación de Resultados	Publicación de resultados: viernes 29 de agosto de 2025
----------------------------------	--

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

critérios de Evaluación	Si	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		5
*Estudios de Posgrado: Se sumarán al puntaje de título de Pregrado, teniendo en cuenta el más alto título de formación demostrado, o en curso, para un total de 10 puntos como máximo			
- Título de Especialización			1*
- Título de Maestría			3*
- Título de Doctorado			5*
- Maestría en curso			2*
- Doctorado en curso			4*
Experiencia docente	x		20
Experiencia profesional	x		15
Producción académica	x		15
Certificación internacional (idioma)		x	
Entrevista	x		20
Prueba de desempeño			
- Clase	x		20
- Plan de trabajo/curso		x	

Nota 1. El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Nota 2: La presente convocatoria se requiere para el período académico 2025-3



Original Firmado por
CÉSAR AUGUSTO VILLAMIL MEDINA
Coordinador (e) Artes Musicales
Facultad de Artes ASAB

Revisó: Laura Andrea Sánchez C- CPS Profesional 