




	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

3

Descripción General	
<p>Proyecto Curricular de Artes Escénicas Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial <b>Hora Cátedra</b> <b>Una (1) plaza</b> Área de Voz y Actuación – 2025-3 Concurso No. 2 Bogotá, 1 de octubre de 2025</p>	
<b>Asignaturas</b>	<p>Acondicionamiento para el Habla II 6 horas Voz Hablada I 6 horas Teoría de la Actuación 4 horas</p>
<b>Áreas de Conocimiento</b>	<p>Área de Voz Área de Actuación</p>
<b>Perfil del Docente</b>	<p><b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b> Título de pregrado en Teatro; o título de pregrado en Artes Escénicas; o título de pregrado en Arte Dramático o Licenciatura en Artes Escénicas o afines al área de las artes escénicas</p> <p>Título de Maestría en Artes Escénicas o Título de Maestría en Voz o carreras afines.</p> <p>Para titulaciones fuera de Colombia incluir convalidación del Ministerio Nacional de Educación.</p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Académica:</b> Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en las áreas de formación (según el Estatuto Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, <i>Acuerdo No. 11, de noviembre de 2002</i>). Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades en orden cronológico del más reciente hacia atrás.</li> <li>• <b>Profesional:</b> Experiencia artística en el área de actuación y/o voz de mínimo dos (2) años.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Investigaciones:</b> Investigaciones e investigación-creación realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes o afines y/o en las áreas de conocimiento, debidamente certificadas.</li> <li>• <b>Publicaciones:</b> Publicaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes y/o áreas de conocimiento afines debidamente certificadas o verificadas. Como publicación se admiten artículos, capítulos de libros, libros, reseñas, crítica, ensayos, didácticas, libros de clase, publicaciones de procesos, dramaturgia, u otro tipo de publicación que se pueda verificar su estado de publicación.</li> </ul> <p><b>PRUEBA DE DESEMPEÑO:</b></p>



	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

	<p>Escribir un ensayo de máximo 5 páginas sin el uso de la inteligencia artificial sobre el tema: Pedagogía Vocal para las Artes Escénicas.</p> <p>El ensayo debe ser enviado de forma digital al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a></p> <p><b>REQUISITOS ADICIONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales.</li> <li>- No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual.</li> <li>- No encontrarse inscrito en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM.</li> </ul>
<b>Disponibilidad de Tiempo</b>	<p><b>Horas lectivas</b></p> <p><b>Total horas lectivas: 16 horas</b></p> <p><b>Total horas cátedra: 16 horas.</b></p>
<b>Fechas del Concurso</b>	<p><b>Publicación:</b> Del 2 de octubre al 5 de octubre.</p> <p><b>Recepción de ensayo por email:</b> 6 y 7 de octubre al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> Se reciben hasta el 7 de octubre a las 5 p.m.</p> <p><b>Recepción de documentos en email:</b> 6 y 7 de octubre al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> Se reciben hasta el 7 de octubre a las 5 p.m.</p> <p><b>Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil: página web</b> 10 de octubre de 2025.</p> <p><b>Entrevista: Plataforma Microsoft Teams.</b> 13 de octubre de 2025.</p> <p>Se enviará el enlace 5 minutos antes de la entrevista a cada uno (a) de los (as) aspirantes. La duración de la entrevista será de 15 minutos por aspirante. La primera entrevista se llevará a cabo a las 8 AM.</p>
<b>Documentos que debe entregar</b>	<p>Remitir hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada, en formato PDF, al correo electrónico <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> con asunto: <b>Convocatoria tiempo completo ocasional área de actuación</b>, en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada.</li> <li>2. Índice (Indicando el folio)</li> <li>3. Fotocopia documento de identidad.</li> <li>4. Fotocopia de los títulos universitarios correspondientes a la <b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b> (del más reciente al más antiguo).</li> <li>5. Certificados de <b>EXPERIENCIA Académica</b> especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> </ol>

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

	<p>6. Certificados de <b>EXPERIENCIA Profesional</b> especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i></p> <p>7. Certificados de la <b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Investigaciones</b> en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i></p> <p>8. Certificados de la <b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Publicaciones</b> en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i></p> <p>9. Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. <a href="https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/">https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/</a></p> <p>10. Certificado del Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM.</p> <p><b>NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE FOLIADA Y EN EL ORDEN SOLICITADO. UN SOLO PDF CON TODA ESTA INFORMACIÓN.</b></p> <p>Tanto los documentos como el ensayo deben ser enviados de forma digital al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a></p>
Fecha y lugar de recepción de documentos	<p>Correo electrónico: <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a></p> <p>En las fechas estipuladas</p>
Publicación de Resultados	<p><b>Publicación de resultados:</b></p> <p>15 de octubre de 2025.</p>

Criterios de Evaluación	SI	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		6
Títulos de Postgrado	X		
- Especialización	X		1
- Maestría	X		3
- Doctorado		X	
Experiencia académica	X		10
Experiencia profesional	X		10
Producción académica en investigaciones	X		10
Producción académica en publicaciones	X		
Certificación internacional (idioma)		X	
Entrevista	X		30
Prueba de desempeño	X		30
- Clase		X	
- Ensayo	X		

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

-	<b>Plan de trabajo/curso</b>		<b>X</b>	
---	------------------------------	--	----------	--

\*La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.

*(Original firmado)*  
**ÁLVARO IVÁN HERNÁNDEZ**  
**Presidente Consejo de Proyecto Curricular**  
**Facultad de Artes ASAB**

Revisó: Laura Andrea Sánchez C-CPS Profesional 