

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019



Descripción General	
Proyecto Curricular Artes Musicales Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza, Bogotá, 09 de octubre de 2025	
Asignaturas	Piano Acompañante Contrabajo Piano Acompañante Clarinete
Áreas de Conocimiento	Instrumento. Piano Acompañante
Perfil del Docente	<p>Título de pregrado en Piano, o en Música con énfasis en Piano, o en artes musicales, o en licenciatura o pedagogía en música con énfasis en Piano. Si el título se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia.</p> <p>Preferentemente estudios de posgrado, finalizados o en curso, en Piano, en educación o en áreas afines. Si el título se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia.</p> <p>Experiencia docente certificada en el área, preferiblemente universitaria, como mínimo de (2) dos años. Comprobada mediante soportes pertinentes, certificaciones, constancias, actas. Los soportes deben especificar actividad desarrollada, cargo, fecha de inicio y finalización.</p> <p>Experiencia profesional artística. Presentar documentos que soporten actividad artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, publicaciones de grabaciones fonográficas/videográficas) de los últimos 7 (siete) años. En los</p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019

Pruebas	<p>soportes debe aparecer el nombre del concursante.</p> <p>Productividad Académica Preferentemente documentos que soporten la productividad académica (certificaciones, constancias, actas; podcast, entornos de aprendizaje o productos académicos mediados por la tecnología, artículos, partituras, libros, ponencias), de los últimos 7 (siete) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante. Los vínculos que se incluyan como anexo de los soportes son válidos.</p> <p>REQUISITOS ADICIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales. - No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con violencias basadas en género, acoso o abuso sexual. - No encontrarse inscrito en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM <p>Quien o quienes cumplan el perfil serán citados para:</p>
Disponibilidad de Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba de desempeño: Los aspirantes presentarán una prueba con una duración aproximada de 30 minutos en total. <p>Audición (máximo 15 minutos) del acompañamiento de una obra preparada para Contrabajo y una obra preparada para Clarinete, escogidas dentro del repertorio que se encuentra en el siguiente vínculo: https://udistritaleduco-my.sharepoint.com/:f/g/personal/artes-musicales_udistrital_edu_co/Et27ugR3yT9MhY-qKZFcoWsBqBhZDyINBgfQFcvI6Vyq5A?e=KeaLKr</p> <p>El instrumentista solista será un estudiante y/o docente del Proyecto Curricular.</p> <p>2. Realizar una prueba de lectura a primera vista como pianista acompañante para los instrumentos mencionados de un repertorio que se entregará el día de la prueba.</p> <p>Entrevista. Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y por los menos un docente del área de formación requerida.</p>
	7 horas semanales A concertar

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 <i>Sistema Integrado de Gestión</i>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Fecha del Concurso	<p>Publicación: del 10 de octubre al 15 de octubre de 2025</p> <p>Recepción de documentos: del 16 al 21 de octubre de 2025 hasta las 4:00 p.m.</p> <p>Entrevista y prueba de desempeño: Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño de los aspirantes que cumplan el perfil se publicarán el día 22 de octubre de 2025</p> <p>Pruebas: 23 de octubre de 2025</p>
Documentos que debe anexar	<p>Hoja de vida y/o vínculo a hoja de vida CvLac con los respectivos soportes. Los aspirantes deberán organizar y enviar un único archivo en formato PDF que contenga los documentos en el siguiente orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja de vida resumida. • Documento de identidad (ambas caras). • Título(s) de pregrado. • Título(s) y/o certificado de estudios de posgrado. • Soportes de otro(s) tipo(s) de formación recibida. • Soportes de experiencia docente. • Soportes de experiencia profesional artística. • Soportes de productividad académica. • Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/ • Certificado de Registro de Deudores Alimentarios Morosos – REDAM. <p>El archivo debe estar marcado con nombre completo del aspirante y el número de convocatoria. En el asunto del correo deberán escribir nombre completo y número de convocatoria</p>
Fecha y lugar de recepción de documentos	<p>Los aspirantes deberán enviar el archivo comprimido al que se refiere el ítem anterior, al correo electrónico artes-musicales@udistrital.edu.co. Los documentos se recibirán hasta las 4:00 p.m. del 21 de octubre de 2025. No se tendrán en cuenta documentos posteriores al primer correo electrónico recibido.</p>
Publicación de Resultados	<p>24 de octubre de 2025.</p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019



Criterios de Evaluación	Si	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		5
*Títulos de Posgrado: se sumarán al puntaje de título de Pregrado, teniendo en cuenta solamente el más alto título de formación demostrado, para un total de 10 puntos como máximo.			
- Especialización			1*
- Maestría			3*
- Doctorado			5*
- Maestría en curso			2*
- Doctorado en curso			4*
Experiencia docente	x		15
Experiencia profesional	x		5
Experiencia en investigación		x	
Producción académica	x		5
Producción artística	x		5
Certificación internacional (idioma)		x	
Entrevista	x		15
Prueba de desempeño	x		
- Clase/acompañamiento	x		30
- Presentación/primera vista	x		15
- Plan de trabajo/curso		x	

Nota 1. El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Nota 2: La presente convocatoria se requiere para el período académico 2025-3

Original Firmado por
MANUEL BERNAL MARTÍNEZ
 Presidente Consejo Curricular
 Artes Musicales
 Facultad de Artes ASAB

REVISÓ: Laura Andrea Sánchez Calderón- CPS Profesional 