

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales	
Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial	
Hora Cátedra (16 horas lectivas semanales) – UNA (1) PLAZA	
Área de formación básica (historia del arte y humanidades)	
Bogotá, D.C, 7 de octubre de 2025	
Asignaturas (2)	a) Modernidad, conservación y renovación (4 horas, lunes 14-18hrs.) b) Historia del Arte Nación y Estado (4 horas, miércoles 10-14hrs.) c) Impugnaciones, pos-colonialidad, y de-colonialidad (4 horas, jueves 8-12m) d) Gestión y producción artística y cultural (4 horas, jueves 14-16hrs)
Áreas de Conocimiento	Artes Plásticas y visuales (historia del arte y humanidades)
Perfil del Docente	<p>FORMACIÓN ACADÉMICA</p> <p>a) Título universitario de pregrado en Artes Plásticas, Bellas artes, Artes Visuales, Artes Plásticas y Visuales, o Humanidades.</p> <p>b) Estudios de maestría o doctorado en artes o historia del arte.</p> <p>c) Para titulaciones fuera de Colombia incluir convalidación Ministerio de Educación</p> <p>EXPERIENCIA:</p> <p>Experiencia docente universitaria en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año en tiempo completo o su equivalente. Con conocimiento en prácticas de investigación y creación en historia del arte, teoría del arte o crítica del arte, curaduría y/o gestión de proyectos de artes plásticas y visuales. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Experiencia profesional en el campo de las artes plásticas o visuales de mínimo dos (2) años con énfasis en prácticas en historia del arte, escrituras del arte, curaduría, o gestión artística y cultural. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Productividad Académica/artística (publicaciones y/o investigaciones): Publicaciones y/o investigaciones y/o proyectos de creación en historia, teoría o crítica del arte, curaduría y/o gestión de proyectos de artes plásticas y visuales en los últimos cinco (5) años como profesional titulado. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>REQUISITOS ADICIONALES - No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual. <p>PRUEBA DE DESEMPEÑO PRESENCIAL:</p> <p>Presentación pública sobre una publicación reciente y entrevista con los jurados.</p> <p>Duración: 8 minutos presentación y 7 minutos entrevista.</p> <p>Clasifican a esta prueba los primeros cinco (5) puntajes en evaluación de hoja de vida; el jurado seleccionará el texto a presentar y lo anunciará en citación a la entrevista.</p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Disponibilidad de Tiempo (8 horas semanales) <ul style="list-style-type: none"> a) Modernidad, conservación y renovación (4 horas, lunes 14-18hrs.) b) Historia del Arte Nación y Estado (4 horas, miércoles 10-14hrs.) c) Impugnaciones, pos- colonialidad, y de-colonialidad (4 horas, jueves 8-12m) d) Gestión y producción artística y cultural (4 horas, jueves 14-16hrs) <p><u>Nota: No es posible modificar los horarios programados.</u></p>	<u>OBJETIVO GENERAL DE LOS ESPACIOS ACADÉMICOS</u> <p>a) Modernidad, conservación y renovación (4 horas, lunes 14-18h) Abordar problemas intrínsecos de la modernidad: progreso y catástrofe, conservación, restauración, entre otros, como problemas que históricamente han demandado respuestas creativas y singulares de los artistas y pensadores latinoamericanos.</p> <p>b) Historia del Arte Nación y Estado (4 horas, 10-14hrs.) Conocer las maneras como el arte da cuenta de los procesos globales de relación entre las naciones y los estados.</p> <p>c) Impugnaciones, pos-colonialidad, y de-colonialidad (4 horas, 8-12m) 8-12m) Comprender el carácter colonial de la modernidad como una condición ontológica, epistémica estética y de poder, que permanece en el periodo poscolonial de descolonizaciones políticas y económicas y sus implicaciones en y para las prácticas artísticas contemporáneas.</p> <p>d) Gestión y producción artística y cultural (4 horas, 14-16hrs) Comprender el campo artístico y asumir prácticas de proyección y articulación para la autogestión profesional que faciliten una proyección profesional así como la elaboración de proyectos artísticos y culturales de acuerdo a intereses creativos personales y colectivos</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fechas del Concurso	Publicación: Del viernes 10 de octubre al lunes 13 de octubre de 2025 Recepción de documentos: Martes 14 y miércoles 15 de octubre de 2025. Publicación cumplimiento perfil, evaluación hoja de vida y cita a entrevista: Jueves 16 de octubre de 2025. Prueba de desempeño (presentación de portafolio) y entrevista: Viernes 17 de octubre de 2025.
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES <hr/> Macroproceso: Gestión Académica	Código: GD-PR-007-FR-002 <hr/> Versión: 01	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Documentos para anexar	<p><u>Enviar únicamente dos (2) documentos, así:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Un índice de publicaciones (artículos, capítulos de libros y/o libros) realizadas por el aspirante con ficha de catalogación y resumen de 250 palabras máximo y organizadas en un (1) solo documento PDF de máximo 3 páginas sin superar 10Mb. 2) Hoja de vida con soportes en un (1) solo documento PDF no superior a 10Mb que incluya: <ul style="list-style-type: none"> - Portada con el nombre y datos básicos del aspirante - Índice (Indicando el folio) - Fotocopia documento de identidad. - Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo) - Certificados de experiencia docente universitaria especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. - Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. - Certificados de la productividad académica / artística en orden cronológico del más reciente al más antiguo (<i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i>). Marcar con resaltador su nombre. - Certificados de experiencia administrativa especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. - Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. https://inhabilidades.policia.gov.co:8080 <p>ESTA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE FOLIADA Y EN EL ORDEN SOLICITADO</p> <p><u>Marcar cada documento de la siguiente forma:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) APELLIDO_NOMBRE_HV, Ej: PEREZ_JUAN_HV 2) APELLIDO_NOMBRE_Indice, Ej: PEREZ_JUAN_Portafolio
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lugar de recepción de documentos	<p>Enviar un (1) solo mensaje al correo electrónico: artes-plasticas@udistrital.edu.co con el asunto “Concurso abreviado HC2 2025 PCAPyV”</p> <p>Límite de entrega: Hasta el miércoles 15 de octubre de 2025 a las 11:59pm Se tomará como fecha y hora de entrega el registrado en el correo electrónico No se tendrán en cuenta envíos posteriores al límite indicado</p>
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD <i>Sistema Integrado de Gestión</i>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Publicación de Resultados	Viernes 17 de octubre de 2025
	<p><u>Para el proceso de contratación en necesario preparar:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RUT plenamente tramitado y actualizado con actividades económicas 8544 o 85432. 2. Formato de Salud actualizado donde se especifique la EPS y Fondo de pensión al cual pertenece, e indicar en el formato si es pensionado o no, o indicar si pertenece a un régimen de excepción. 3. Formato Fondo de pensiones (certificado de afiliación, si es pensionado anexar la resolución emitida por el fondo de pensiones donde se evidencie la calidad de pensionado) 4. Certificado de antecedentes fiscales no mayor a 30 días (Contraloría) 5. Certificado de antecedentes penales y requerimientos judiciales no mayor a 30 días 6. Certificado de antecedentes disciplinarios no mayor a 30 días(Personería) 7. Certificado de antecedentes e inhabilidades no mayor a 30 días (Procuraduría) 8. Declaración juramentada de Bienes y Rentas firmado correspondiente al año 2021 (Al momento de actualizar la información, reportar el correspondiente al año 2022). 9. Formato no cruce de entidades indicando que corresponde al periodo académico 2023-110. 10. Carta firmada donde manifieste no tener demandas por alimentos 11. Carta de no incompatibilidad firmada

Criterios de Evaluación		Si	No	Valoración
Formación Académica	Título pregrado	X		10
	Títulos o estudios de posgrado	X		
Experiencia	Docente	X		20
	Artística-profesional	X		
Productividad académica		X		10
Prueba de desempeño (presentación publicación)		X		20
Entrevista		X		20

NOTAS:

1. El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 70 puntos.
2. La vinculación de la persona seleccionada se cumplirá para el período académico 2025-3.
3. La vinculación inicial es por un semestre correspondiente a 2025-3 que podrá prorrogarse o no de acuerdo a necesidades del proyecto curricular.
4. Esta vinculación inicialmente corresponde a un reemplazo docente en 2025-3 con una posible extensión en 2026-1.

Original firmado
ENRIQUE FRANCO LIZARAZO

Presidente

Consejo de Proyecto Curricular Artes Plásticas y Visuales