



**Convocatoria Para La Participación en el Festival- Encuentro de Investigación-Creación Desde las Artes.
Alist-Arte 2025.**

Espacio para la visibilización, reflexión y circulación de procesos de investigación-Creación, en diálogo con diversas prácticas, lenguajes y saberes desde las artes.

ADENDA No. 01 de 2025

En el marco de lo estipulado en los términos de referencia de la *Convocatoria Para La Participación en el Festival- Encuentro de Investigación-Creación Desde las Artes. Alist-Arte 2025*, en cuanto a que la Oficina de Investigaciones se reservan el derecho de hacer ajustes a los términos de referencia durante el desarrollo de la convocatoria de acuerdo con las necesidades institucionales, se realiza la presente adenda con el fin de modificar el **numeral 10**. Cronograma, así:


10. Cronograma

Actividad	Responsable	Fecha
Publicación	ODI – Unidad de Investigaciones F. Artes. ASAB B	16 de julio
Postulación	Investigadores/Estudiantes/Egresados	16 de julio a 12 de septiembre
Subsanación	Investigadores/Estudiantes/Egresados	15 al 18 de septiembre
Publicación preliminar	ODI - Unidad de Investigaciones F. Artes. ASAB	19 de septiembre
Evaluación	Comité de selección y curatorial	19 de septiembre al 10 de octubre
Publicación final	ODI – Unidad de Investigaciones F. Artes. ASAB	10 de octubre
Festival-Encuentro.	Investigadores – ODI – Unidad de Investigaciones F. Artes. ASAB	4 de noviembre a 5 de diciembre.

El contenido de la presente ADENDA No. 01 forma parte integral de la *Convocatoria Para La Participación en el Festival- Encuentro de Investigación-Creación Desde las Artes. Alist-Arte 2025* y modifica en lo pertinente los numerales que le sean contrarios. Las demás condiciones continúan como están establecidas.

Dada en Bogotá, D. C., a los once (05) días del mes de septiembre de 2025


Nelson Vera Parra
Jefe Oficina de Investigaciones

	Nombre	Rol	Firma
Elaboró	David Romero Betancur	Contratista ODI	
Revisó	Javier Corredor	Contratista ODI	
Aprobó	Nelson Vera P	Jefe ODI	