

POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR							OBSERVACIONES
Nº	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia Docente Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia Profesional (Valoración máxima 10 puntos)	Productividad Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Prueba de desempeño (Valoración Máxima 30 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	
1	Janneth Patricia Gómez Ortízoza	9	7	10	7,6	28,6	30	92,2	
2	Alexandra Catalina Botero Andrade	10	7,6	10	5,3	26,3	28	87,2	
3	Geraldine Wells Lascano	9	10	6,3	6	27	26,6	84,9	
4	Lisandro Alberto Salamanca Medina	9	3,3	8	6	20	18,3	64,6	
5									

EN CONSECUENCIA, LOS RESULTADOS FINALES DE LAS CONVOCATORIAS SON:			
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1º	ÁREA DE ACTUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Integral I: Tercer semestre (6 horas) • Actuación I G1: Tercer semestre (8 horas) • Cátedra Francisco José de Caldas G2: Primer semestre (2 horas) • Investigación en artes I G2: Sexto semestre (4 horas) • Investigación en artes II G2: Séptimo semestre (4 horas) • Horas no lectivas • Preparación de clases: 9 horas. • Laboratorio Proyecto curricular de artes escénicas: 1 hora. • Dirección trabajos de grado: 2 horas. • Reunión docentes: 1 hora. • Consejería cohorte 2023-3: 2 horas. • • Proyecto de Optimización de Infraestructura y Recursos Tecnológicos (OIRT): 1 hora. <p>Total horas no lectivas: 16</p>	JANNETH PATRICIA GOMEZ ORTICOZA



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES ASAB
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS
RESULTADO CONVOCATORIA DOCENTE DE
VINCULACIÓN ESPECIAL N° 4554 Perfil 1.
TIEMPO COMPLETO OCASIONAL
ÁREA DE ACTUACIÓN - 1 PLAZA
2025-3



Facultad
de Artes-ASAB

El docente seleccionado debe comunicarse con la coordinación del Proyecto Curricular, el **miércoles 24 de septiembre de 2025**, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.

Se firma en Bogotá D.C., a los diecinueve (19) días del mes de septiembre de dos mil veinticinco (2025).

Original firmado por

ÁLVARO IVÁN HERNÁNDEZ R.
Coordinador de Artes Escénicas
FACULTAD DE ARTES- ASAB

Revisó: Laura Andrea Sánchez C- CPS Profesional 