

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-007-FR-002 |  <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Gestión Académica | Versión: 02 | |
| | Proceso: Gestión de Docencia | Fecha de Aprobación: 30/10/2019 | |

| Descripción General | |
|---|--|
| Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Proyecto Curricular Artes Plásticas y Visuales Modalidad: Tiempo Completo Ocasional (TCO) Plazas: 1 plaza Bogotá, 26 enero de 2026 | |
| Asignaturas Taller de Investigación Creación Experiencia existencial y globalización - Jueves-8-13h Taller Introductorio Bidimensional (grabado) - Miércoles 8-13h Representaciones pictóricas de lo sagrado (bidimensional) - Martes 14-19h Propedéutica de la investigación Creación - Lunes 14-19h | |
| Áreas de Conocimiento Artes Plásticas y Visuales (fundamentación, integración, grabado, pintura) | |
| Perfil del Docente <ul style="list-style-type: none"> - Título universitario de pregrado: Título universitario de pregrado en Artes Plásticas, Bellas artes, Artes Visuales o Artes Plásticas y Visuales. - Título universitario de posgrado: Estudios de especialización, maestría o doctorado en artes o humanidades. <p><i>Nota: Los títulos educativos tanto de pregrado como de posgrado que haya sido obtenidos en el extranjero, deben encontrarse debidamente convalidados ante el Ministerio de Educación Nacional.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia profesional: en el campo de las artes plásticas o visuales de mínimo dos (2) años con énfasis en prácticas artísticas y/o discursivas en el campo de las artes plásticas y visuales. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades. - Experiencia docente: en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año en tiempo completo o su equivalente. Con conocimiento en prácticas de creación, investigación, gestión y experiencia en acreditación o currículo. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades. - Productividad Académica y artística: (publicaciones y/o investigaciones): Publicaciones y/o investigaciones y/o proyectos de creación artística y gestión acorde con las áreas de la convocatoria, en los últimos cinco (5) años como profesional titulado. Presentar certificaciones que especifiquen actividades | |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-007-FR-002 |  <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Gestión Académica | Versión: 02 | |
| | Proceso: Gestión de Docencia | Fecha de Aprobación: 30/10/2019 | |

| | |
|---------------------------------|---|
| Disponibilidad de Tiempo | <p>desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>PRUEBA DE DESEMPEÑO PRESENCIAL Y ENTREVISTA: Presentación argumentativa del portafolio, de una publicación propia o de un proyecto realizado, haciendo uso de estrategias pedagógicas. Duración: 10 minutos presentación y 10 minutos entrevista. Clasifican a esta prueba los primeros cinco (5) puntajes en evaluación de hoja de vida.</p> <p>REQUISITOS ADICIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales. - No contar con sanciones de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual. <p>40 horas semanales</p> <p>20 horas lectivas:</p> <p>Taller de Investigación Creación Experiencia existencial y globalización. Jueves- 8-13h. Objetivo general: El presente curso se propone presentar, ampliar, complejizar y problematizar las dimensiones existenciales y de identidad, construidas en torno a la perspectiva de las relaciones y tensiones entre lo local y lo global, lo central y lo periférico, la ordenación, la subordinación y la resistencia. Así mismo, dicho espacio académico profundizará en los mecanismos de validación y circulación de las prácticas artísticas y sus productos, asociados a los dispositivos de visibilización y las exigencias y limitaciones el intercambio, en el entendido de que los profesores a cargo establecerán un diálogo permanente entre sus proyectos de investigación-creación, enfatizando en el componente metodológico, y los contenidos del curso, a partir de la vinculación de los componentes formal- abstracto, el componente relacional existencial de los sujetos involucrados en el proceso formativo, y el componente de las modalidades de gestación y creación de imagen.</p> <p>Taller Introductorio de Exploración Bidimensional (grabado) - Miércoles 8-13h Objetivo general: El espacio académico TALLER DE EXPLORACIÓN TECNICA BIDIMENSIONAL se propone proveer al estudiante de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de las disciplinas pictóricas, dibujísticas y del grabado.</p> <p>Representaciones pictóricas de lo sagrado (bidimensional) - Martes 14-19h</p> |
|---------------------------------|---|

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-007-FR-002 |  <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Gestión Académica | Versión: 02 | |
| | Proceso: Gestión de Docencia | Fecha de Aprobación: 30/10/2019 | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Objetivo general: Realizar una exploración pictórica alrededor de la experiencia humana de lo trascendente, lo inmanente, lo espiritual, y lo sacro.</p> <p>Propedéutica de la investigación Creación - Lunes 14-19h</p> <p>Objetivo general: El presente curso se propone presentar, ampliar, complejizar y problematizar los conceptos de arte, prácticas artísticas, pensamiento plástico y visual, investigación, creación, conocimiento y método.</p> <p>20 horas no lectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparación de clases pregrado, 8 horas Reunión de profesores PCAPyV, 2 horas Curriculum y Calidad PCAPyV, 4 horas Trabajos de grado, 4 horas Consejerías, 2 horas <p><u>Nota: No es posible modificar los horarios programados.</u></p> |
| Fechas del Concurso | <p>PUBLICACIÓN:</p> <p>Del lunes 26 de enero al jueves 29 de enero de 2026.</p> <p>RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:</p> <p>Hasta el domingo 1 de febrero de 2026 a las 11:59pm.</p> <p>PUBLICACIÓN CUMPLIMIENTO PERFIL, EVALUACIÓN HOJA DE VIDA Y CITACIÓN A ENTREVISTA:</p> <p>Martes 3 de febrero de 2026.</p> <p>PRUEBA DE DESEMPEÑO PRESENCIAL Y ENTREVISTA:</p> <p>Miércoles 4 de febrero de 2026</p> <p>PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:</p> <p>Jueves 5 de febrero de 2026</p> |
| Documentos que debe anexar | <p>Enviar únicamente dos (2) documentos, así:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Un portafolio de artista, exposiciones, curadurías, publicaciones y/o proyectos realizados por el aspirante, con ficha de catalogación, resúmenes de 200 palabras máximo, y organizadas en un (1) solo documento PDF de máximo siete (7) páginas sin superar 10Mb. 2) Hoja de vida con soportes en un (1) solo documento PDF no superior a 10Mb que incluya: <ul style="list-style-type: none"> - Portada con el nombre y datos básicos del aspirante - Índice (Indicando el folio) |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-007-FR-002 |  <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Gestión Académica | Versión: 02 | |
| | Proceso: Gestión de Docencia | Fecha de Aprobación: 30/10/2019 | |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia documento de identidad. - Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo) - Certificados de experiencia docente universitaria especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. - Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. - Certificados de la productividad académica y artística en orden cronológico del más reciente al más antiguo (libros, artículos, catálogos, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.). Marcar con resaltador su nombre. -Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/ <p>ESTA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE FOLIADA Y EN EL ORDEN SOLICITADO</p> <p>Marcar cada documento de la siguiente forma:</p> <p>1) APELLIDO_NOMBRE_Portafolio, Ej: PEREZ_JUAN_Portafolio 2) APELLIDO_NOMBRE_HV, Ej: PEREZ_JUAN_HV</p> |
| Fecha y lugar de recepción de documentos | <p>Los aspirantes se inscriben mediante el envío de sus documentos (hojas de vida, y los soportes que acrediten el cumplimiento de los requisitos de participación y perfiles) a la dirección electrónica artes-plasticas@udistrital.edu.co con el asunto Concurso abreviado TCO 2026 PCAPyV. Se tomará como fecha y hora de entrega el registrado en el correo electrónico.</p> <p><u>Nota:</u></p> <p>Una vez vencida la fecha y hora estipulada para el cierre de la convocatoria, no se recibirá documentación por ningún motivo.</p> |
| Publicación de Resultados | <p>Jueves 5 de febrero de 2026</p> <p>En la página web de la UNIVERSIDAD www.udistrital.edu.co (Link: Procesos Contratación).</p> |

| Criterios de Evaluación | Si | No | Valoración Máxima |
|---|----|----|-------------------|
| Títulos de Pregrado | X | | 10 |
| *Títulos de Posgrado: se sumarán al puntaje de título de Pregrado, teniendo en cuenta solamente el más alto título de formación demostrado, para un total de 10 puntos como máximo. | | | |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-007-FR-002 |  <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Gestión Académica | Versión: 02 | |
| | Proceso: Gestión de Docencia | Fecha de Aprobación: 30/10/2019 | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|----|
| - Especialización | | | 3 |
| - Maestría en curso | | | 4 |
| - Maestría | | | 6 |
| - Doctorado en curso | | | 8 |
| - Doctorado | | | 10 |
| Experiencia PROFESIONAL | X | | 10 |
| Experiencia DOCENTE | X | | 10 |
| Experiencia en investigación | X | | 10 |
| Producción académica/investigaciones | X | | 10 |
| Producción artística | X | | 10 |
| Certificación internacional (idioma) | | X | |
| Prueba de desempeño | X | | 15 |
| Entrevista | X | | 15 |

NOTAS:

- El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 70 puntos.
- La vinculación de la persona seleccionada se proyectará para el período académico 2026-1.
- La vinculación inicial es por un semestre correspondiente a 2026-1 que podrá prorrogarse de acuerdo con las necesidades del proyecto curricular y los resultados la evaluación docente.

IMPORTANTE: Para conocer detalles del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales puede consultar en:

<https://fartes.udistrital.edu.co/artes-plasticas/index.php/>

<https://comunidad.udistrital.edu.co/subcurriculoapv/>

El presente concurso fue aprobado por el Consejo Curricular de Artes Plásticas y Visuales en su sesión Nro.1 del 21 de enero de 2026, actuando como presidente de este, el docente de planta Fernando Enrique Franco Lizarazo.



FERNANDO ENRIQUE FRANCO LIZARAZO
 Coordinador
 Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales