

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 Sistema Integrado de Gestión Universitaria
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Descripción General	
Convocatoria de selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Proyecto Curricular de Artes Musicales Modalidad: Hora Cátedra Plazas: 1 plaza Bogotá, 20 de febrero de 2026	
Asignaturas	Análisis musical II. Composición musical I. Composición musical V. Composición. Síntesis de sonido en Pure Data.
Áreas de Conocimiento	Composición musical
Perfil del Docente	- Título universitario de pregrado: Maestro en artes musicales o músico con énfasis en composición, o licenciatura o pedagogía en música, o pedagogía en música con énfasis en composición. Si el título se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia. - Título universitario de posgrado: Estudios de posgrado en música, aplicados a la Composición Musical. Si el título se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia. - Otras actividades de formación: cursos, diplomados, congresos y eventos académicos relacionados con la composición, la pedagogía en composición, la investigación y la investigación en torno a la composición; mediante certificaciones. - Experiencia profesional: Presentar documentos que soporten actividad artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, publicaciones de grabaciones fonográficas/videográficas) de los últimos diez (10) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante y la fecha de realización. Preferiblemente con experiencia en repertorios académicos, populares, tradicionales y/o urbanos. - Experiencia docente: Preferiblemente universitaria en pregrado certificada en el área de composición, como mínimo de (2) dos años, comprobada mediante soportes

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

	pertinentes (certificaciones, constancias, actas en donde sea explícito el tiempo de dedicación y el tipo de asignatura que enseñó). - Productividad Académica y artística: Documentos que soporten la productividad académica (certificaciones, constancias, actas; podcast, entornos de aprendizaje o productos académicos mediados por la tecnología, artículos, partituras, libros, ponencias, premios, becas de creación), de los últimos diez (10) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante. Son válidos vínculos a documentos en red, que deberán incluirse como anexo de los soportes. REQUISITOS ADICIONALES - No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales. - No contar con sanciones de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual.
Disponibilidad de Tiempo	8 horas semanales, así: - Análisis musical II. Lunes de 4 - 6 p.m. - Composición musical I. Viernes 1 - 2 p.m. Susceptible de modificar. - Composición musical V. Miércoles 11 a.m. - 12 m. Susceptible de modificar. - Composición. Lunes de 2 - 4 p.m. - Síntesis de sonido en Pure Data. Viernes 4 - 6 p.m.
Fechas del Concurso	PUBLICACIÓN: del 20 al 23 de febrero de 2026 RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: del 23 al 25 de febrero de 2026 CITACIÓN A PRUEBA DE DESEMPEÑO Y ENTREVISTA: 26 de febrero de 2026 REALIZACIÓN DE PRUEBA Y ENTREVISTA: 3 de marzo de 2026 Los aspirantes presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 40 minutos en total. • Prueba de desempeño: • Clase (15 minutos), presentar una clase de tipo magistral sobre teoría de conjuntos de clases de altura relacionado con repertorios académicos. La organización temática es de libre elección, así como la selección de repertorio de ejemplo. • Clase (15 minutos), presentar una clase de tipo magistral sobre Síntesis de Sonido en Pure Data. Se debe elegir entre Síntesis por modulación FM, Síntesis Sustractiva o por muestreo. 2. Entrevista (10 minutos). Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

	Facultad de Artes-ASAB y por lo menos un docente del área de formación requerida.
	PUBLICACIÓN DE RESULTADOS: 5 de marzo de 2026
Documentos que debe anexar	Hoja de vida con los respectivos soportes. Los aspirantes deberán organizar y enviar un único archivo en formato PDF que contenga los documentos foliados estrictamente en el siguiente orden: • Hoja de vida resumida. • Documento de identidad (ambas caras). • Título(s) de pregrado. • Título(s) y/o certificaciones de posgrado. • Soportes de otro(s) tipo(s) de formación recibida. • Soportes de experiencia docente. • Soportes de experiencia profesional artística. • Soportes de producción académica. • Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/ El archivo PDF con estas características, <u>que se considera un requisito habilitante para continuar en el concurso</u>, debe estar marcado con el nombre completo del aspirante y el número de convocatoria. En el asunto del correo deberán escribir nombre completo y número de la convocatoria.
Fecha y lugar de recepción de documentos	Los aspirantes deberán enviar el archivo en formato PDF a que se refiere el ítem anterior, al correo electrónico artes-musicales@udistrital.edu.co . Los documentos se recibirán hasta las 4:00 p.m. del 25 de febrero de 2026 . No se tendrán en cuenta documentos enviados con posterioridad al primer correo electrónico recibido.
Publicación de Resultados	5 de marzo de 2026

Criterios de Evaluación	Si	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		5
*Títulos de Posgrado: se sumarán al puntaje de título de Pregrado, teniendo en cuenta solamente el más alto título de formación demostrado, para un total de 10 puntos como máximo.			
- Especialización			1*
- Maestría en curso			2*
- Maestría			3*

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

- Doctorado en curso			4*
- Doctorado			5*
Experiencia PROFESIONAL	X		10
Experiencia DOCENTE	X		20
Experiencia en investigación		X	
Gestión artística y académica universitaria		X	
Producción artística y académica	X		10
Certificación internacional (idioma)		X	
Entrevista	X		20
Prueba de desempeño	X		
1. Programa de clase		X	
2. Clase 1	X		15
3. Clase 2	X		15

Nota 1. El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Nota 2: La presente convocatoria se requiere para el período académico 2026-1

Original Firmado por
MANUEL BERNAL MARTÍNEZ
Presidente Consejo Curricular Artes Musicales
Facultad de Artes ASAB